Visión 360

PERIODISMO GLOBAL

DOMINGO 4 AL SÁBADO 10 DE AGOSTO DE 2024 | AÑO I | N° 8 | 60 PÁGINAS | Precio Bs 7.-



Bolivia avanza a su Bicentenario maltrecha y colmada de desafíos

En lo político, económico y social, el país enfrenta serias dificultades. Analistas hacen un diagnóstico de la situacion del país en la antesala de sus 200 años y plantean retos urgentes. Uno de ellos, "un gran acuerdo nacional". » Especial

ILUSTRACIÓN: ABECOR / VISIÓN 360

Exija junto a esta edición una lámina educativa por el aniversario patrio

POLÍTICA

Divididas, las trillizas que dieron vida al MAS enfrentan su peor momento

» PGS. 2-3 «

LA PAZ



FOTO: APG

Revise una lista de 14 razones para visitar esta semana la Feria del Libro

» PG. 20«

FÚTBOL

Los 60 "refuerzos" de Baisa que no funcionaron en la Academia

» SPORTS 360 «

DEPORTES Y FOLKLORE



Los suplementos Sports 360 y Qamasa junto a esta edición

Ven que las que siguen a Arce son beneficiadas porque van de la mano del poder

De fundadoras del MAS a oponentes férreas: trillizas lejos de la unidad

LA DIVISIÓN en el principal partido político de Bolivia alcanzó a las organizaciones sociales que son el principal sustento de ese "instrumento".

Marisol Alvarado
malvarado@vision360.bo

La Paz



Integrantes de las organizaciones sociales en una movilización en la ciudad de La Paz

FOTO: ABI

Las tres principales organizaciones sociales del partido oficialista, de ser las fundadoras del Movimiento Al Socialismo (MAS) pasaron a registrar férreas pugnas, a partir de la creación de dirigencias paralelas, las que ven lejana una unificación o reconciliación al interior de cada una de ellas.

Estas organizaciones sociales son la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB), la Confederación Sindical de Comunidades Interculturales de Bolivia (CSCIB) y la Confederación Nacional de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias de Bolivia "Bartolina Sisa" (CNMCIOB-BS).

De acuerdo con el estatuto del partido oficialista, en el título II sobre la estructura orgánica del "instrumento político", se las menciona como organizaciones sociales "fundadoras" y se establece que se respeta su trayectoria histórica.

Sin embargo, después de que en mayo de 2023 se hiciera evidente la división del MAS, las organizaciones sociales también fueron alcanzadas por la fractura.

En ese entonces, la ratificación del ministro de Gobierno, Eduardo Del Castillo, en su cargo, luego de haber sido censurado por la Asamblea Legislativa Plurinacional (ALP) por el tema del tráfico de vehículos robados en Chile, fue una prueba de la autonomía con la que actuaba el presidente Luis Arce respecto al exmandatario Evo Morales.

Esta división al interior de la principal fuerza política del país tocó a las organizaciones sociales que son su sustento, las que en congresos convocados para renovar a sus dirigencias terminaron escindidas, y posteriormente se consolidaron las representaciones paralelas. Esto sucedió en las tres principales organizaciones del MAS, denominadas "trillizas".

En el caso de la CSUTCB, esta terminó dividida en agosto de 2023, en su XXIV congreso que se realizó en la ciudad de El Alto, evento que concluyó a silletazos y grescas entre los asistentes; incluso el presidente Arce fue abucheado cuando pronunció su discurso.

Una de las organizaciones ahora es liderada por Ponciano Santos, quien es afín a Evo Morales, mientras que la otra es dirigida por Lucio Quispe, que responde a Luis Arce.

En criterio de Santos, sus oponentes son "personas prebendales", no tienen base y son "asalariados de la Casa Gran del Pueblo". El dirigente manifestó que la organización a la que representa no precisa del reconocimiento de nadie, menos de la Central Obrera Boliviana (COB) a la que calificó de "traidora y cuoteadora de cargos".

Según Santos, el paralelismo sindical que existe en la CSUTCB no es un problema y mucho menos afecta a la vida sindical; por lo contrario, la fortalece aún más porque es una organización "autónoma", reconocida en un congreso.

"A mí me eligieron en un congreso nacional y me posesionaron legalmente, aunque con gasificación, pero a Lucio Quispe ¿dónde lo eligieron o lo posesionaron?, no tiene reconocimiento de nadie", indicó Santos.

Entre tanto, Mario Seña, de la organización que lidera Lucio Quispe, quien también asevera representar genuinamente al sector, aseguró que cualquier división siempre va en contra de una organización y afecta de alguna manera el trabajo, por lo que lamentó que el exmandatario Morales haya impulsado la fractura de las organizaciones sociales.

Sin embargo, dijo que mientras no haya conciencia, lealtad y coherencia en el trabajo con el pueblo, no habrá unificación.

Seña manifestó que la representación de Quispe cuenta con el aval de la COB, tal como debe ser, porque es el principal ente matriz que aglutina a los trabajadores del país; además, tiene toda su documentación al día, la que fue entregada al Ministerio de Trabajo y Viceministerio de Autonomías.

Aseveró que la organización paralela carece de base social y que solo está detrás de una persona que quiere ser candidata.

"Nuestro rol es claro, siempre buscar el consenso, respetar a las organizaciones de base. El pueblo sabe quién está dividiendo por angurria de poder y en su momento lo juzgará", dijo Seña.

En el caso de la CSCIB, la dirigencia que es afín a Morales está liderada por Juan Enrique Mamani, mientras la que sigue a Arce tiene como principal dirigente a Esteban Alavi.

En agosto del pasado año, en un congreso en la ciudad de Sucre, que se desarrolló de manera similar al evento de la CSUTCB, es decir, en medio de golpes, gritos y silletazos, fue ratificado Alavi. "La Familia Intercultural debate, discrepa, hasta pelea...

Organizaciones "evistas"



PONCIANO SANTOS. Ejecutivo de la CSUTCB. Fue elegido en el congreso de agosto de 2023, en El Alto.



ENRIQUE MAMANI. Ejecutivo de la CSCIB. Fue elegido en agosto de 2023.



JUANITA ANCIETA. Líder de la CNMCIOB-BS. Es cercana al expresidente Evo Morales.

Un fundador del MAS asevera que Evo Morales “fabricó” dirigencias paralelas

Román Loayza, uno de los fundadores del Movimiento Al Socialismo (MAS), instrumento político reconocido en el Tribunal Supremo Electoral (TSE), expresó que el exmandatario Evo Morales “fabricó” dirigencias paralelas de las principales organizaciones sociales que dieron nacimiento al partido, que va más allá de esa denominación porque se constituye en una fuerza revolucionaria, democrática y cultural.



FOTO: APG

Román Loayza, exdirigente campesino y constituyente.

“Estoy bastante preocupado, decepcionado de la actitud del Evo, tiene las tres organizaciones paralelas fabricadas por él a nivel vertical, dominantemente, que son la Confederación Única, los Interculturales, las Bartolinas Sisa y después seguidos por todos los llunkus de él, esas son las paralelas”, aseveró el exdirigente campesino.

Loayza explicó que estas organizaciones están reconocidas por la Central Obrera Boliviana (COB), principal ente matriz de los trabajadores, que también se sumó al congreso nacional que realizó el MAS en la ciudad de El Alto el pasado mes de mayo, en el que se eligió a la directiva del instrumento político.

“Han firmado 170 instituciones, por eso es a nivel nacional, por eso la directiva del MAS - IPSP se ha conformado a la cabeza de Grover García, las tres organizaciones principales y los demás 10 compañeros (de la dirección nacional) pertenecen a los nueve departamentos”, señaló Loayza.

Según Loayza, ya no se puede hablar solo de indígenas originarios cuando uno se refiere al MAS, porque ahora están todos los bolivianos, lo que queda demostrado en que es un “kara” el que gobierna el país, que es Luis Arce, y un indígena que es David Choquehuanca.

Indicó que la creación de organizaciones paralelas que hizo Morales tiene un objetivo claro que es “apoderarse” de la sigla del MAS, lo que calificó de “injusto” por lo que los fundadores del instrumento y las organizaciones legalmente reconocidas lucharán para impedirlo, para lo que recurrirán incluso a la huelga de hambre.

Señaló que quienes son reconocidos legalmente intentaron consolidar la unidad del instrumento, por lo que se invitó y convocó en reiteradas oportunidades a la fracción liderada por Morales tanto al congreso de El Alto como a la celebración del aniversario del movimiento político; sin embargo, no asistieron, “nunca hicieron caso”.

“Estamos a la espera de que cambie de actitud y que se venga al MAS-IPSP y ya no como el principal dirigente, sino como servidor, como base, como expresidente”, dijo el fundador.

Las “trillizas”



CSUTCB La Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia fue fundada el 26 de junio de 1979. Representa a los Pueblos Originarios Quechuas, Aymaras, Tupi Guaraníes.



CSCIB. La Confederación Sindical de Comunidades Interculturales de Bolivia. Fue fundada el 18 de febrero de 1971. Sin embargo, anteriormente eran conocidos como colonizadores.



CNMCIOB-BS Confederación Nacional de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias de Bolivia “Bartolin a Sisa”. Se fundó el 10 de enero de 1980 a raíz del papel decisivo que muchas mujeres habían tenido en diversos bloqueos.

Organizaciones “arcistas”



GUILLERMINA KUNO. Líder de la CNMCIOB-BS. Fue elegida el pasado año en un congreso que se realizó en Tarija.



LUCIO QUISPE. Ejecutivo de la CSUTCB. Es representante aymara, también fue elegido por sus bases.



ESTEBAN ALAVI. Dirige la CSCIB. Fue reelegido para ocupar el máximo cargo de los Interculturales.



FOTO: APG

El expresidente Evo Morales y el actual mandatario, Luis Arce.

pero jamás se divide, carajo!!!”, publicó Alavi, en su cuenta de Facebook, en ese entonces.

Entre tanto, el representante del Trópico de Cochabamba, David Veizaga, hoy integrante de las filas de Mamani, afín a Morales, denunció que en Sucre se realizó un “congreso falso” y acusó al presidente Arce de ser cómplice, puesto que estuvo presente en esa reunión.

En relación con la tercera organización campesina que es base del MAS, la CNMCIOB-BS, también se puede afirmar que se encuentra dividida. Una dirigencia es liderada por Guillermina Kuno, afín a Arce, y la otra representada por Juanita Ancieta, quien pertenece al ala “evista”.

La exdirigenta Ancieta fue elegida en el congreso de mayo de este año como dirigente del sector, pese al evento que ya se había realizado en marzo de 2023, que eligió a Kuno.

El 20 de mayo, en Sipe Sipe, Cochabamba, seguidores de Morales desconocieron el XVIII congreso de este sector de marzo de 2023, en el que fue electa como ejecutiva Kuno.

Según el analista Paul Coca, estas organizaciones sociales en un determinado momento eran contestatarias al Gobierno de turno; por tanto, actuaban de manera independiente, en ese entonces no había paralelismo, se mantenían unidas; sin embargo, con la existencia del Movimiento Al Socialismo (MAS) estas, que son las que lo sostienen, se han convertido en “organizaciones que hacen política”.

Entonces, agregó, ahí hay un punto de quiebre entre aquellas que dieron el paso hacia el Gobierno y las que decidieron seguir siendo independientes. En el caso de las primeras, estas se han visto beneficiadas por las dádivas del poder durante 14 años, pues los dirigentes recibieron vehículos, canchas e incluso accedieron a ocupar puestos públicos.

“Se dio un rompimiento, ahí se dio un paralelismo que al Gobierno le conviene porque podían tener una suerte de organizaciones que iban a apoyar, pero el problema es que estas no han logrado solucionar internamente sus conflictos o dualidad de cargos”, señaló el analista.

Ahora bien, con la división del MAS, en los bloques “evista” y “arcista”, las organizaciones sociales también siguieron esa ruta, pero aquellas que respaldan o siguen a Arce de hecho son las más favorecidas; es decir, “es el grupo más fuerte”, porque van de la mano del Gobierno, agregó.

No obstante, Coca hizo hincapié en que estas organizaciones no podrán unificarse en la actual coyuntura, lo que dependerá mucho de cuándo Morales y Arce se den “un abrazo de reconciliación”, tomando en cuenta que el siguiente año es electoral.

Pero algo que va más allá es el futuro de estas organizaciones. Coca planteó que cuando cambie el Gobierno, sin importar de qué línea sea, y si no se sostiene en las organizaciones sociales, estas “tendrán que pagar la factura”.

En este escenario, el siguiente Ejecutivo puede auditar a las dirigencias, a todas aquellas que han recibido fondos públicos y si no lo han empleado bien, de manera adecuada, ¿qué va a pasar con ellas? “Las organizaciones sociales no podrán seguir coexistiendo con un nuevo gobierno”, dijo.

“Hasta la propia Central Obrera Boliviana ha tomado posición y postura política partidaria, y ha perdido su independencia en todo sentido y ahí es donde realmente estas organizaciones se van a ver en muchos problemas y conflictos, porque obviamente si bien no son partidos, pero han hecho política”, manifestó el experto.

Para el historiador y analista Pedro Portugal, a lo largo de la historia del país no ha existido un movimiento indígena “uniforme”, siempre estuvo salpicado de “disidencias”, debido a que está en constante relación con el mundo no indígena.

Además, debido a las circunstancias políticas y la disparidad de una determinada época, esto llevó a una subordinación y una desaparición de una estrategia propia y más parecería que estos movimientos indígenas se ponen al servicio o son subsumidos por cualquiera de las tendencias en conflicto.

“Este hecho demuestra aún una inmadurez en cuanto a plantearse una estrategia propia para articular una posibilidad política alterna para todo el país, lo que hace que haya una sumisión hacia estrategias políticas de otros sectores”, indicó.

Venezuela llevó a cabo una de las elecciones más polémicas de América Latina

28J: una oposición con estrategia frente a un gobierno atrincherado

ANTE UN eventual proceso poco transparente, la opositora María Corina Machado montó un sistema digitalizado propio con el resultado de votos y recintos.

Fernando Chávez
fchavez@vision360.bo
La Paz





FOTO: @RINCON001A

La líder opositora María Corina Machado, durante un acto de campaña en Venezuela.

Las elecciones del pasado domingo, 28 de julio (28J), en Venezuela, en las que Nicolás Maduro fue declarado ganador, sin que el órgano electoral muestre las actas, se efectuaron esta vez en medio de un contexto muy distinto a anteriores comicios.

El escenario en estas elecciones mostró una oposición más preparada, con un fuerte discurso unificador, y con una astuta estrategia por parte de la líder opositora María Corina Machado que, previendo un eventual desconocimiento de los resultados por parte del oficialismo, montó su propio registro de votos con información oficial del escrutinio de votos.

Por el otro lado, se veía difícil y hasta improbable que el régimen de Maduro, con 25 años en el poder y un alto grado de impopularidad, entregue el poder en una transición pacífica y democrática.

Maduro se atrincheró en su reducto chavista, fue nombrado "presidente electo", apresuradamente, al día siguiente, por el Consejo Nacional Electoral (CNE). Un día después, acudió al Tribunal Supremo de Justicia, con el fin de que ese órgano, señalado de ser afín al oficialismo, avale su cuestionado triunfo en las urnas. El mandatario, quien alega que la coalición opositora impulsa un "golpe de Estado" en su contra, acudió a ese tribunal para "aclarar" lo sucedido el domingo.

El mandatario se apoya en figuras de la talla de Diosdado Cabello, el segundo hombre al mando; el fiscal Tarek William Saab; el presidente del CNE, Elvis Amoroso; el ministro de Defensa, Vladimir Padrino; Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional y jefe de campaña; y Caryslia Beatriz Rodríguez, presidenta del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ).

"Resulta difícil pensar que Maduro entregue 'normalmente' el mando, ya que el bolivarianismo constituye un entramado de poder y negocios, que involucra a viejas y nuevas burguesías, y a las propias cúpulas militares", apunta el periodista y analista Pablo Stefanoni en Nueva Sociedad.

En su criterio, Maduro buscó, anticipadamente, legitimar el resultado electoral con actos masivos de campaña, que mostraran apoyo popular y recordaran esas "mareas rojas" de la era de Hugo Chávez. "Las camarillas burocráticas, y a veces mafiosas, terminaron por reemplazar lo que había de energía popular", escribe.

La noche de las elecciones, cuando el CNE iba publicando los resultados parciales en su sitio web, esta plataforma "se cayó" (al igual que el TREP en Bolivia en las elecciones de 2019) y no estuvo disponible para las consultas.

Horas después, Maduro denunció un hackeo desde Macedonia al sitio web del ente electoral y acusó a Machado y a Edmundo González de estar detrás del ataque.

Además, tras las elecciones, el gobierno de Maduro desencadenó una inédita crisis diplomática simultánea con Argentina, Costa Rica, Chile, Panamá, Perú, República Dominicana y Uruguay. Algunos de ellos han retirado *motu proprio* a sus representantes diplomáticos tras denunciar irregularidades en los comicios y otros han sido obli-



FOTO: EFE

Venezolanos en una protesta contra los resultados de los comicios.

La ingeniera

PERFIL. María Corina Machado es una ingeniera industrial de 56 años, ganó las primarias de la oposición el año pasado, pero luego fue inhabilitada. Sin embargo, ha hecho una intensa campaña a favor de González Urrutia, un diplomático de 74 años no muy conocido.

PARTIDO. En mayo de 2012 fundó Vente Venezuela; con él defiende doctrina liberal y propone una opción contraria al socialismo.

CARRERA. Se dio a conocer en 2002 como cofundadora de la organización no gubernamental Súmate, encargada de velar por la transparencia electoral.

gados por Caracas a cerrar sus embajadas y retirar su personal.

Este ambiente generó que miles de venezolanos salieran a las calles a defender su voto; y como efecto de la represión del régimen, al menos 17 personas perdieron la vida y hay casi 200 detenidos.

María Corina y su plan B

"Venezolano, a través de este enlace podrás ver cómo con tu voto y tu voluntad, cambiaste la historia de Venezuela. Aquí encontrarás las actas que hasta esta hora hemos procesado y totalizado, y que confirman nuestro extraordinario triunfo".

Machado envió ese mensaje en su cuenta de X el 29 de julio, un día después de la elección. En el mensaje adjuntó un enlace a un portal, en el que la oposición ha logrado digitalizar y sistematizar más del 81% de las actas oficiales de la votación, emitidas en cada recinto del CNE, que dan como ganador de la elección a Edmundo González Urrutia, con el 67% de los votos frente a un 30%, obtenido por Maduro.

Pero pasada la medianoche del día de la elección, el CNE proclamó a Maduro como ganador, con el 51,2% de votación, frente a un 44,2% de González.

"La organización de Machado ha hecho un recuento de votos por su propia cuenta, lo ha digitalizado, y lo ha hecho 100% transparente para todo el mundo. Está más que protegido, cada imagen tiene su ID único y una URL donde se puede descargar en HD, una 'masterclass' de política", opinó del sistema el desarrollador venezolano Gordils Shawa.

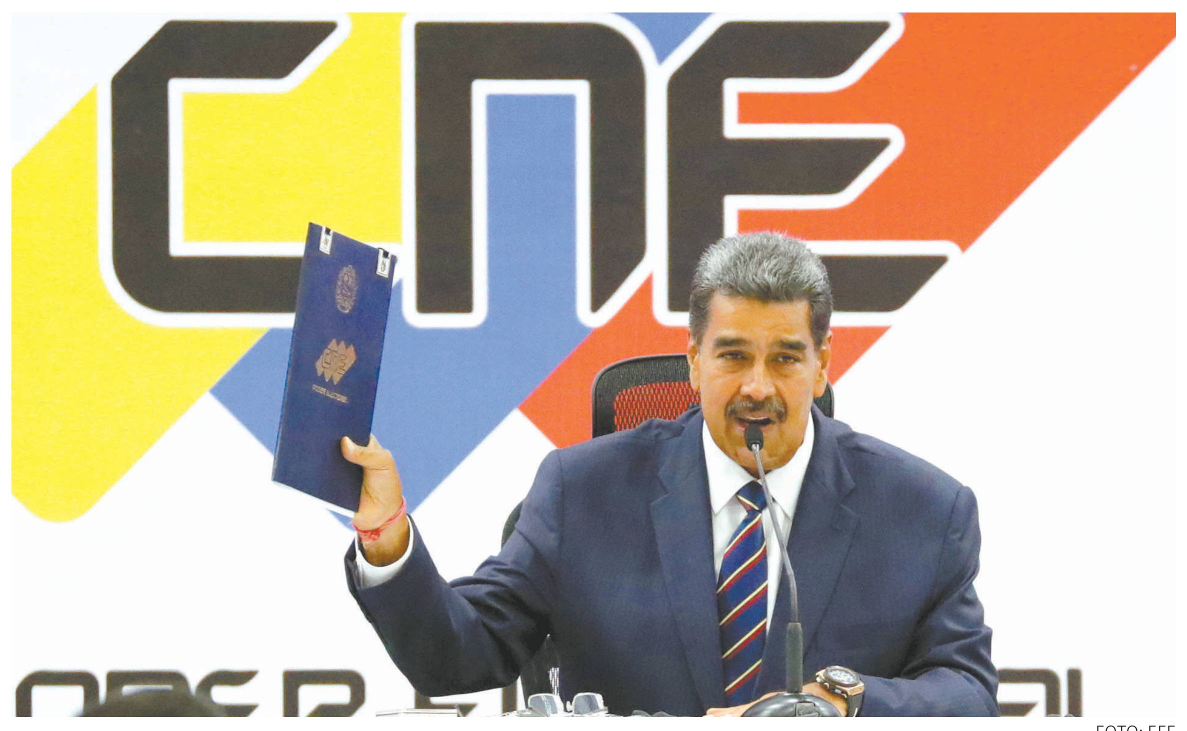


FOTO: EFE

Nicolás Maduro, tras ser proclamando como "presidente constitucional reelecto" por el CNE.

"Han clonado la base de datos del CNE para evitar ser saboteados, pero no basta solo con clonar los datos, hay que preparar esta nueva base de datos con la relación entre cada votante, su centro electoral, y la imagen del acta. Además, hay que darle una herramienta al que escanea las actas para subir estos datos de manera eficiente. Es un megaproyecto no solo de ingeniería, sino que su impacto político puede ser decisivo", agregó en un análisis que publicó en su cuenta de X.

Un reporte de la BBC apunta que la oposición venezolana acudió a estas elecciones presidenciales, a pesar de jugar en una cancha desfavorable, porque tenía una pequeña garantía: 90 mil testigos en 30 mil mesas electorales alrededor de todo el país. Esos testigos, con toda la tensión concentrada sobre las mesas y bajo la custodia de militares y simpatizantes del Gobierno, tenían la tarea de observar los comicios y, todavía más difícil, salvaguardar las actas que cada mesa emitía con los resultados.

"Desde un principio, el mundo ha podido ver, verificar y contrastar las actas de la oposición, que en realidad eran las actas del CNE. La página web donde publicaron los comprobantes se ha caído varias veces. Algunos denuncian ataques cibernéticos. Pero luego aparece otro link y la página vuelve al aire: las actas siguen ahí".

Miriam Kornblith, vicepresidenta del CNE en los años 90, expresó a la BBC: "Montaron un sistema de totalización paralelo, usando las actas oficiales, y eso no es fortuito, sino que es el resultado de un proceso de años en el que la oposición desarrolló un conocimiento profundo, técnico, sofisticado del sistema".

"En estos 25 años de Gobierno chavista, los venezolanos han acudido a las urnas 30 veces y, aunque se han cometido fraudes institucionales de cara a la elección, hasta ahora nunca se había podido probar un fraude electrónico, técnico, en unas presidenciales", estimó Kornblith, y añadió que "intervenir el sistema automatizado de totalización es prácticamente imposible".

Eugenio Martínez, un reconocido experto electoral venezolano, opinó que "la forma como se han publicado las actas, una por una, todas verificables, es un esfuerzo conjunto de programadores, testigos, expertos, que mezcla la labor del CNE y la labor de la oposición y que es resultado de un aprendizaje que tiene una década y por eso estaban tan preparados".

Visión 360

EL ESPECIALISTA afirma que Maduro cumplió un formalismo para dar aire de legitimidad al nuevo sexenio y que no reconocerá la victoria de Edmundo González.

WINDSOR HERNANI LIMARINO, diplomático de carrera

"El alineamiento con Nicolás Maduro está menoscabando los intereses nacionales"



Windsor Hernani Limarino es economista y diplomático de carrera.

FOTO: WINDSOR HERNANI LIMARINO

PERFIL

FORMACIÓN · Windsor Hernani Limarino es economista y diplomático de carrera.

TRAYECTORIA · Es especialista en Relaciones Internacionales y docente universitario. Es también graduado de la Academia Diplomática Boliviana.

CARRERA · Máster en Ciencias del Desarrollo con Mención en Relaciones Internacionales.

OTROS · Catedrático de Derecho Constitucional y Nuevo Orden Internacional en la carrera de Derecho de la Universidad Católica Boliviana.

MAR · Ejerció funciones en el Ministerio de Relaciones Exteriores, en el servicio central y en el exterior; también en el Ministerio de Defensa y en la Dirección Estratégica de Reivindicación Marítima (Diremar).

Paulo Lizárraga A.
paulizal94@gmail.com
La Paz



¿Qué gana o qué pierde Bolivia con su postura respecto a todo lo que ocurre con Venezuela? Windsor Hernani Limarino, economista y diplomático de carrera, realiza un análisis al respecto y asegura que en la actualidad el país responde a la afinidad ideológica desarrollada con países que tienen una similar línea política.

En una entrevista con **Visión 360**, asegura que "ser afín con Maduro no tiene ningún beneficio. Nada tiene para ofrecer Venezuela, es un país que lamentablemente está devastado".

En la actualidad, Venezuela vive un escenario de conflicto tras las últimas elecciones que le tocó encarar al régimen de Nicolás Maduro, quien busca gobernar su país por un sexenio más. Su principal contrincante, Edmundo González Urrutia, quien, según los resultados en boca de urna, aseguró que ganó al sucesor de Hugo Chávez.

Pero, tales resultados cambiaron luego de una "interrupción" al sistema de difusión de los datos de aquellos comicios. Los nuevos resultados dieron como vencedor de la elección a Maduro, y desataron movilizaciones y protestas de la ciudadanía.

Países de la comunidad internacional cuestionan la credibilidad de la información emitida por el Consejo Nacional Electoral (CNE) de Venezuela, que proclamó a Maduro como presidente reelecto del país sudamericano. Instancias como la Organización de Estados Americanos (OEA) trabajaron en pos de una resolución que conmine a dicha instancia electoral a transparentar las actas de los comicios. Hasta ahora, tal demanda no tuvo éxito, al que le faltó un voto para completar los 18 mínimos necesarios y emitir tal documento. Bolivia se abstuvo de emitir su votación en la OEA.

Tanto Luis Arce como Evo Morales felicitaron -por separado- a Maduro, por la "victoria" en los comicios, pese al rechazo de la comunidad internacional.

¿Por qué Maduro aceptó convocar a elecciones? ¿Qué buscaba en el fondo?

Maduro no va a dejar el poder. Las elecciones para él eran un mero formalismo que había que cumplir para obtener un aire de legalidad y legitimidad para su gobierno, y para pedir el levantamiento de las sanciones impuestas por Estados Unidos y la Unión Europea, que están afectando la deteriorada economía venezolana. Busca además denodadamente que se liberen los recursos económicos que están congelados en los bancos internacionales.

No es casual que Colombia, México y Brasil, países con gobiernos ideológicamente afines y que se abstuvieran de votar a favor del proyecto de Resolución de la OEA, aboguen por el levantamiento de las sanciones.

Tras las elecciones, ¿en qué situación considera que está Maduro?

La situación de Maduro y su grupo más cercano es delicada. Está en curso una investigación de la Fiscalía de la Corte Penal Internacional por detenciones arbitrarias, torturas, violencia sexual y desapariciones forzadas. Son delitos de lesa humanidad que, por su gravedad, no prescriben y tienen jurisdicción universal; por tanto, tarde o temprano, Maduro va a estar sentado en el banquillo de acusados. Maduro lo sabe y va a conservar el poder cueste lo que le cueste; para él es un juego de supervivencia, aun cuando esto signifique el hambre y la penuria del pueblo venezolano.

Intuyo que el plan que se va a activar en contra de Maduro es impulsar la acusación que existe en la Corte Penal Internacional; por ello, el secretario general de la OEA, Luis Almagro, dijo: "Es el momento de presentar cargos de imputación y orden de captura por parte de la Corte Penal Internacional" y un alto funcionario del Gobierno norteame-

ricano dijo “que la paciencia se está acabando”.

Por otro lado, ¿en qué situación considera que está la oposición a Maduro?

Es una situación de incertidumbre, la victoria electoral que invocan, por un porcentaje mayor al 70%, no va a ser reconocida por la institucionalidad venezolana. Las protestas callejeras están enfrentando una inclemente arremetida de la Policía, militares y grupos armados. Información pública refiere que los muertos ya superan la decena. Es la vieja política del manual de las dictaduras, contener la protesta ciudadana mediante el miedo y el terror.

En el ámbito internacional ha dejado clara su postura, rompimiento de relaciones diplomáticas, para los Estados que tengan un atisbo de disidencia y para otros, el insulto y el desafío pugilístico. Las medidas adoptadas por la comunidad internacional poco o nada afectan a Maduro y una medida de fuerza es contraria al orden internacional.

El no haber aprobado el proyecto de Resolución de la OEA ha sido una puñalada por la espalda a Edmundo González, a Corina Machado (que hace tiempo viene luchando por otra Venezuela), a los millones de migrantes venezolanos y al pueblo venezolano que busca un cambio.

¿En el poder en Venezuela está el chavismo o se puede decir que está propiamente el “madurismo”?

Tanto el chavismo como el madurismo no son más que un grupo, con un barniz ideológico socialista, que busca el detentar el poder público para beneficio propio. Solo los guía el uso y el abuso del poder para el enriquecimiento personal.

> *Maduro no va a dejar el poder. Las elecciones eran un formalismo para tener un aire de legitimidad.*



¿Cómo entender que el Gobierno de Bolivia sea el único de Sudamérica que haya felicitado a Maduro y reconozca su “triunfo”?

La denominada diplomacia de los pueblos padece de hemiplejía moral. Es una metáfora que hace referencia a una forma indecorosa de actuar donde ven, acusan, denuncian y condenan vehementemente los crímenes cometidos en el grupo ideológico opuesto; y callan o justifican los cometidos en el propio.

Así, el embajador boliviano en Venezuela, para justificar la postura del gobierno de Arce y darle un aire de respeto a las reglas internacionales, ha invocado el principio de “no injerencia”; sin embargo, no tuvieron el mismo comportamiento en las elecciones en Argentina, oportunidad en que publicaron un cálido tuit de felicitación al “hermano” Sergio Massa por la votación obtenida en primera vuelta. Como este ejemplo podemos citar varios. Lo lamentable es que este alineamiento está menoscabando los intereses nacionales.

> *En el abstencionismo boliviano ante la OEA, dudo que haya habido un análisis de costo y beneficio.*

¿Qué muestra en el fondo que Luis Arce y Evo Morales, cuyas facciones en el MAS están en disputa, hayan coincidido en reconocer el “triunfo” de Maduro?

Las disputas entre ambas facciones son por detentar el poder, no hay otra diferencia; y en ambos, existe una actitud de sumisión que compiten entre ambos y se empeñan por tener el beneplácito de Maduro y otros como los mandatarios de Cuba y Nicaragua.

Existen también ciertos paralelismos, como la interrupción a la difusión de los resultados para posteriormente mostrar otro resultado completamente diferente; ocurrió en 2019 en Bolivia y en 2024 en Venezuela.

¿Qué tan fidedigno puede ser el difundir de esta forma los resultados?

El fraude electoral, la manipulación del sistema electoral, la adulteración del voto, la compra de votos o la intimidación del votante, siempre fue el denominador común de las dos anteriores elecciones en las que participó Maduro.

En el caso boliviano el informe de la OEA concluyó que en las elecciones del 20 de octubre hubo manipulaciones e irregularidades en los comicios, parcialidad de la autoridad electoral y que se alteró la voluntad expresada en las urnas.

No creo que sean coincidencias casuales, son prácticas de manual de algunos gobiernos socialistas.



FOTO: EFE

Una de las manifestaciones que exigen transparencia en las actas.

Bolivia se abstuvo de apoyar la Resolución de la OEA que exigía transparentar las elecciones. ¿Qué gana con esto Bolivia, más allá de las críticas?

Como contexto cabe destacar que el proyecto de Resolución de la OEA era mesurado y equilibrado. No reconocía la victoria ni la victoria de Edmundo González ni la de Nicolás Maduro, y menos contenía términos mandatarios o imperativos. Instaba al Consejo Nacional Electoral a transparentar los resultados y pedía se dé prioridad absoluta para salvaguardar los derechos humanos.

Por ello, resulta inexplicable la postura abstencionista de Brasil, que seguramente tendrá un costo político al interior de Brasil y en el liderazgo que se le reconoce a nivel sudamericano; porque no fue un interlocutor de la postura mayoritaria de la subregión.

En el caso del abstencionismo boliviano, dudo que hubiera existido un análisis por parte de la diplomacia de los pueblos de costos o beneficios; y menos una postura de respetar los lineamientos estratégicos que manda nuestra Constitución. Es simplemente un acto de sumisión y de cumplimiento de obligación que se tiene para con el club de amigos ideológicos.

Es más, me pregunto ¿en qué quedó la “diplomacia de los pueblos”?, ¿no escuchan al pueblo venezolano que clama por libertad? ¿En qué quedó la no reelección presidencial indefinida? ¿no es acaso suficiente dos mandatos consecutivos de Maduro? ¿ o es que para Maduro la re-reelección sí es un derecho humano? Parece que el discurso y la postura de la diplomacia de los pueblos carece de sindéresis .

¿Qué beneficios representan realmente ser afines al Gobierno venezolano de Maduro o a otros afines como Nicaragua, Cuba, Rusia, China e Irán?

Ser afín con Maduro no tiene ningún beneficio. Nada tiene para ofrecer Venezuela, es un país que lamentablemente está devastado. Lo hecho no es más que una moneda de trueque de lealtades para con Maduro y el grupo del denominado Grupo de Puebla.

En contrario, las pérdidas son enormes, con excepción de China, Rusia, Irán, Nicaragua, Cuba y Venezuela; mucho me temo que con el resto de los países la imagen del Gobierno boliviano está cada vez más deteriorada y la consecuencia es un aislacionismo; que para un país pequeño y de poco desarrollo económico genera consecuencias irremediables. En especial preocupa las relaciones de Bolivia con la Unión Europea, y la actitud que tenga este bloque regional, que mantiene una importante cooperación internacional y que con actitudes como esta, se evidencia que no se comparten valores democráticos, que son necesarios para construir un sólido relacionamiento bilateral.



FOTO: EFE

Protestas de venezolanos que apoyan a Edmundo González Urrutia.

> *El fraude, la manipulación del voto, fueron el denominador en las elecciones donde participó Maduro.*

> *Ser afín con Maduro no tiene beneficio. Nada tiene que ofrecer Venezuela, es un país devastado.*

Tecnología

EN 1983, Activision lanzó Decathlon para la consola Atari 2600. Se convirtió en uno de los primeros videojuegos en recrear eventos deportivos olímpicos.

Anahí Cazas Alvarez
anahicazasalvarez@gmail.com
La Paz





Mario & Sonic at the Olympic Games Tokyo 2020 conquistó a los usuarios del mundo.

FOTO: INFOBAE

En esta edición no se contará con un videojuego oficial para consolas

De Decathlon a Mario y Sonic, los videojuegos en las Olimpiadas

En esta edición de los Juegos Olímpicos, París rompió la tradición y no cuenta con un videojuego oficial para consolas. Los fanáticos recuerdan con nostalgia diferentes títulos que acompañaron las competencias desde 1983.

Para esta edición, el Comité Olímpico Internacional (COI) optó por abandonar el contrato con Nintendo y Sega para explorar nuevos acuerdos. Y así fue. De acuerdo con el portal rpp.pe, los Juegos de París 2024 sí cuentan con un videojuego oficial. Se trata de *Olympics Go! Paris 2024*, un videojuego gratuito disponible para PC y dispositivos móviles con sistema operativo Android o iOS.

Con esta decisión, los organizadores de los Juegos de París confirmaron la ausencia de un videojuego para consolas. Y a propósito de este hecho, surge la pregunta: ¿cuáles fueron los títulos más recordados en estos últimos 41 años?

En 1983, Activision lanzó Decathlon para la consola Atari 2600. Se convirtió en uno de los primeros videojuegos en recrear eventos deportivos olímpicos.

"Diseñado por David Crane, el juego permitía a los jugadores competir en 10 eventos de pista y campo, incluyendo el salto de longitud, lanzamiento de jabalina y carreras de 100 y 1.500 metros", describe un reportaje publicado en Infobae.

En este videojuego, los usuarios podían enfrentarse con hasta tres personas, además podían superar récords.

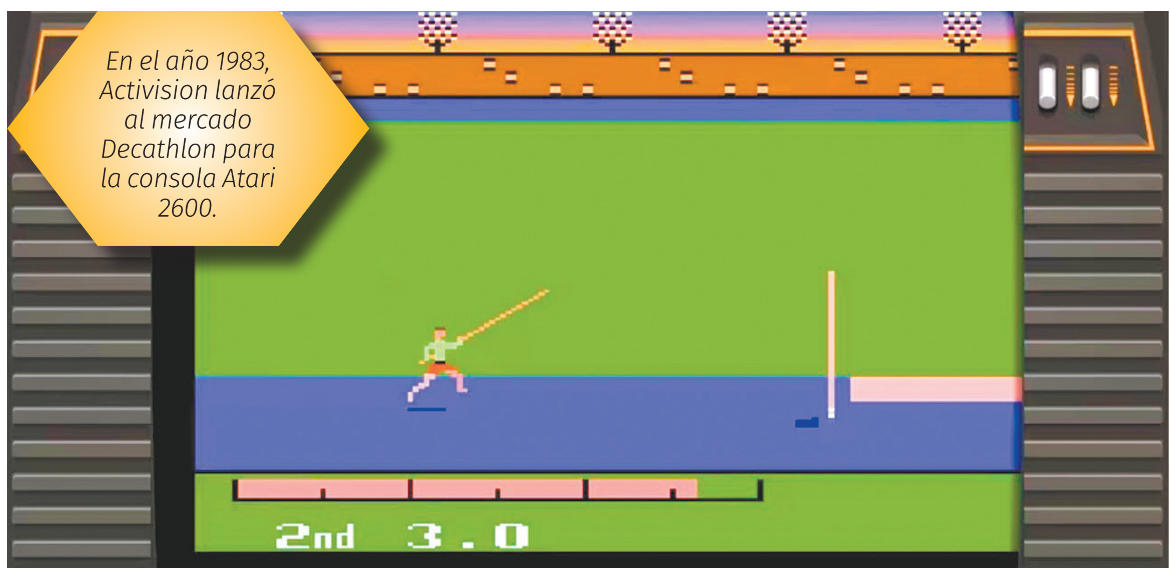
Ese mismo año se lanzó *Track & Field*, pero no tenía una licencia oficial de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (EEUU). Incluía una versión 8-bit de *Chariots of Fire* de Vangelis. Está disponible ahora en plataformas como Nintendo Switch y PlayStation 4.

Para las consolas Sega Master System, Game Gear y Mega Drive, en 1992 se presentó *Olympic Gold: Barcelona 92* que incluía una variedad de competencias olímpicas. Fue desarrollado por Tiertex Design Studios y US Gold.

En 2012, el juego conmemorativo a los Juegos Olímpicos en Londres se caracterizó por "las adaptaciones realistas de eventos olímpicos para consolas". Fue desarrollado por Sega y alcanzó a vender 680 mil unidades, según El Espectador.

En 2020 se lanzó *Mario & Sonic at the Olympic Games Tokyo*. Este videojuego reunió a los personajes más icónicos de las compañías Sega y Nintendo, antes competidoras sin tregua.

Este título conquistó a los usuarios de todo el mundo con 30 eventos olímpicos y un modo retro con gráficos 2D.



En el año 1983, Activision lanzó al mercado Decathlon para la consola Atari 2600.

FOTO: YOUTUBE

Antecedentes

DECISIÓN. En una entrevista con Eurogamer UK, Lee Cocker, productor ejecutivo de varios títulos de la saga "Mario y Sonic en los Juegos Olímpicos", dijo que el Comité Olímpico Internacional (COI) decidió no renovar el acuerdo que se tenía con Nintendo y Sega.

PLAN. Según Cocker, el COI optó por abandonar su contrato con Nintendo y Sega porque quería explorar nuevos acuerdos con nuevos socios.

Arcade Archives TRACK & FIELD

Track & Field se creó hace más de 40 años y en la actualidad está disponible en plataformas.

FOTO: NINTENDO

EDITORIAL

Algo huele mal en el Legislativo



La tarde del miércoles, legisladoras chocaron en la testera de la Cámara de Diputados a empujones, golpes y arañazos por su desacuerdo en torno a una solicitud de modificación del orden del día. Un día después, el senador Hilarión Mamani forcejeó con la diputada Miriam Martínez en ese mismo espacio; el primero intentaba quitar las listas de los aprobados para las elecciones judiciales.

Estas escenas, lastimosamente, ya no son ninguna novedad y, por el contrario, caracterizan a una Asamblea Legislativa Plurinacional (ALP) devaluada desde ya hace bastante tiempo por la calidad de algunos de sus miembros y funcionarios.

Los pugilatos que surgen de la incapacidad de defender argumentos con la razón ya no son una excepción, cada vez son más los legisladores y legisladoras que, con una vergonzosa falta de respeto a sus electores y al país, quieren hacer valer sus puntos de vista a gritos o, lo que es peor, utilizando la fuerza física.

Pero no es solo eso lo que devalúa a la ALP. Hay otros legisladores sobre los que pesan graves denuncias. Y, claro, los funcionarios, gran parte de los cuales llegan al cargo provistos de avales políticos y no de títulos profesionales, no se quedan atrás.

Antes de estos episodios de pugilato en el hemiciclo, el martes, la diputada Gabriela Ferrel (CC) denunció, con fotografías y videos de respaldo, que las oficinas de Recursos Humanos de la Cámara de Diputados habían sido utilizadas por mucho tiempo para festejos que incluyeron el consumo de bebidas alcohólicas. Presentó registros de distintas fechas, en los que se ve a personal de esa repartición, incluido el director, en estado de ebriedad.

Lo hizo un día después de que el senador Gilmar Huarachi protagonizara una extraña e incoherente intervención en el plenario, lo que abrió sospechas de que se encontraba ebrio. De inmediato su colega Daly Santa María se acercó para ver lo que le pasaba y luego confirmó que se encontraba con fuerte aliento alcohólico. Ahora el legislador es investigado por la Comisión de Ética.

Una semana antes, la justicia dictó detención preventiva por cinco meses en la cárcel de San Pedro para el director de Recursos Humanos de la Cámara de Diputados, Omar M., imputado por el delito de violación. La funcionaria que lo denunció, dijo que fue vejada en ocho ocasiones.

El 11 de julio, el ahora exjefe de la Unidad de Compras y Contrataciones de la Cámara de Diputados, Joe A.S.P., fue detenido pidiendo una coima a un empresario a cambio de mantener un contrato de servicios. El hombre había sido contratado sin contar con título en Ciencias Económicas y Financieras ni tener ninguna experiencia laboral en ese ámbito.

Ambos funcionarios fueron vinculados con el presidente de la Cámara Baja, Israel Huaytari, sobre quien pesan, además, denuncias de legitimación de ganancias ilícitas y, recientemente, de haberse adjudicado mediante palos blancos cuatro camiones subastados por la Dirección de Registro, Control y Administración de Bienes Incautados (Dircabi).

El diputado Pedro Francisco Coro dijo que constató que esos vehículos fueron llevados a un taller en Cochabamba, donde Huaytari se presenta regularmente para vigilar su compra. Presentó imágenes como pruebas de respaldo.

Los pugilatos que surgen de la incapacidad de defender argumentos con la razón ya no son una excepción.

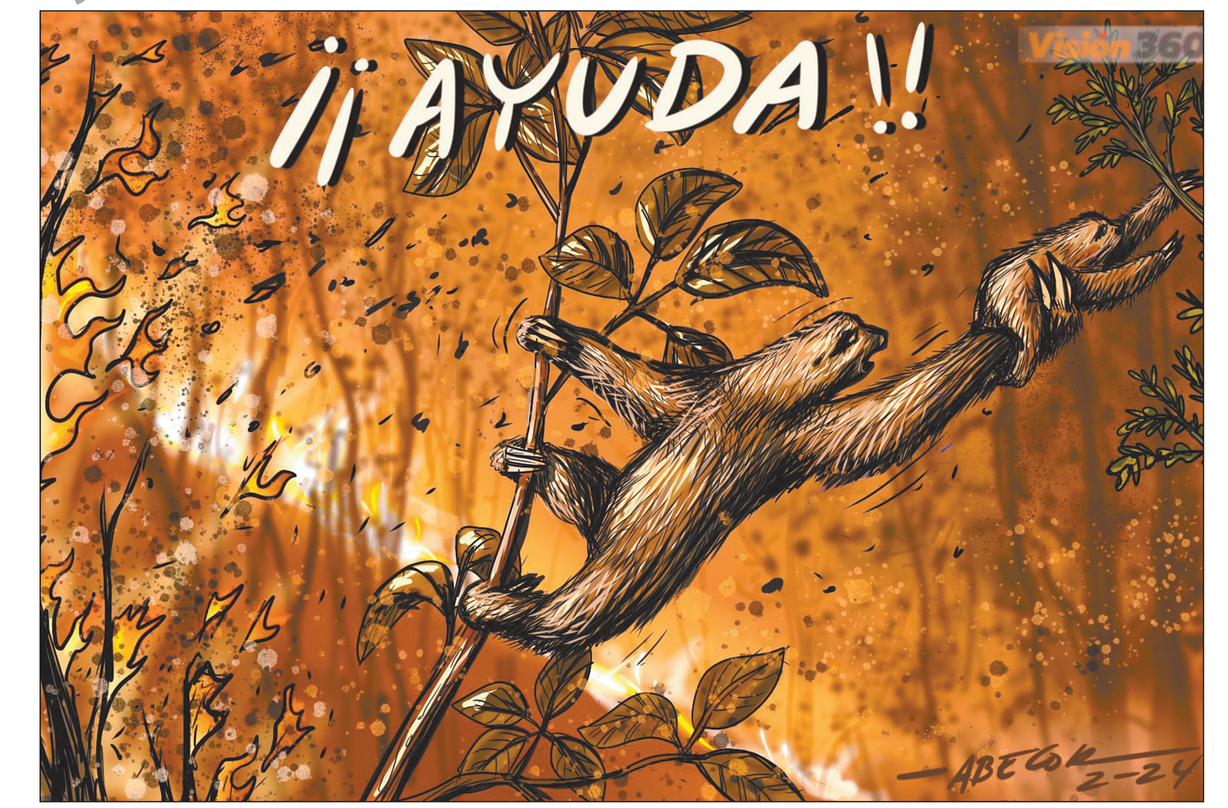
En mayo, la Unidad de Investigaciones Financieras (UIF) solicitó a la Fiscalía iniciar una investigación en contra del presidente de la Cámara de Diputados porque habría recibido 193 depósitos sospechosos valuados en más de 1,4 millones de bolivianos.

El legislador rechazó las acusaciones y aseguró que "esta presidencia jamás se metería en hechos de corrupción". Recientemente, sobre las denuncias contra funcionarios, dijo que cada quien es responsable de sus actos y que él no puede estar detrás de los trabajadores del Legislativo.

Las investigaciones y la justicia dirán finalmente qué es lo que realmente ocurrió en todos estos casos y esperamos que en el trayecto no cedan a ningún tipo de presión; mientras, de algo estamos seguros: el Legislativo huele mal.

Ojo en tinta

Por  Abecor



Visión 360 | Periodismo global

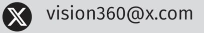
Director: BALDWIN MONTERO PLAZA
Editor General-Sports 360: Marco Mejía
Jefes de Redacción: Anahí Cazas y Pablo Peralta
Editoras: Lenny Chuquimia y Mirna Echave
Editora multimedia: Alejandra Sánchez Bustamante
Diseño editorial: Edmundo Ángel Morales Cueto

Redacción: Marco Belmonte, Carlos Quisbert, Lenny Chuquimia, Mirna Echave, Marisol Alvarado, Fernando Chávez, Jorge Soruco, Wara Arteaga, Paulo Lizárraga, Diego Gonzáles, Marina Mamani, Carlos Moreira, Jorge Asturizaga, Jhony Mollinedo, Marcos Bonilla y Marcelo Avendaño.

Comercial: Ninoska Ríos y Saúl Gonzales
(+591) 79100817 - (+591) 71554035 - (+591) 2180660

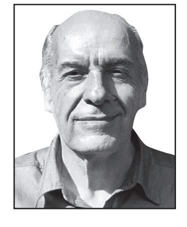
Redacción y Administración: Av. Sánchez Lima esq. C. Fernando Guachalla N° 494 / La Paz. Tel: (591) 70360360



vision360@facebook.com
vision360@instagram.com
vision360@tiktok.com

vision360@x.com
(591) 70360360

Staccato

Pablo Mendieta Paz





*Músico

Ceremonia de inauguración

Absolutamente novedosa, la apertura de los Juegos Olímpicos de París 2024 selló un precedente trascendental a lo que podrán ser las futuras puestas en escena del acto de inauguración de esta competencia deportiva mundial. El pasado 26 de julio fuimos testigos de una impresionante ceremonia que tuvo lugar no en un estadio, como tradicionalmente ocurría, sino en el corazón mismo de la capital francesa. En un montaje de originalidad y llamativa exhibición artística, los diversos decorados expusieron el inmenso espectáculo parisino de sus sitios culturales, puentes y monumentos que bordean el río Sena, mientras cerca de un centenar de embarcaciones transportaban a las delegaciones de los 206 países participantes en el certamen olímpico. Un desfile único en que los poco más de 10.700 atletas fueron captados por equipos de filmación que mostraban a los telespectadores su paso frente a la plaza de la Concordia, a la Explanada de los Inválidos, al Gran Palacio (la mezzosoprano Axelle Saint-Cirel cantó desde los techos de este histórico palacio una impactante versión operística de la Marsellesa), al puente de Jena, y finalmente su llegada al muelle del Trocadero.

A pesar del auténtico diluvio que caía sobre París, la pintoresca ceremonia en general, tan distante de lo común, no decayó en su desarrollo, y más bien alcanzó una disposición y correspondencia con el diseño de los vistosos y animados doce cuadros que proyectó el afamado director artístico Thomas Jolly, quien, a su juicio, y al margen del deporte y sus valores, explicó que el objetivo y doctrina de su espectáculo tuvieron como premisa la idea de enlazar los principios republicanos de "inclusión, amabilidad, generosidad y solidaridad". No obstante, un par de dichos cuadros, la decapitación de María Antonieta mientras los sarcásticos verdugos cantaban, o la burla sobre Jesucristo y sus apóstoles en la Última Cena -uno de los símbolos mayores del culto cristiano basado en la fe-, se hundieron en la extravagancia y en el exceso.

Pese a esto último, se vio una ceremonia de apertura deslumbrante. Una creación fantástica de un auténtico director de teatro, Thomas Jolly, que rompió con todo esquema, con todo convencionalismo, y que erigió a París en un gigantesco escenario para mil millones de telespectadores y para trescientas mil personas –entre ellas ochenta y cinco jefes de Estado y de gobierno– que, ahí mismo, en pleno corazón de la capital francesa, pudieron seguir las puestas en escena desde las orillas del Sena. Un espectáculo artístico grandioso en el que, para la llegada de la llama olímpica, Jolly imaginó a un jinete misterioso, desconocido, que llevaba la antorcha montado en un impresionante corcel metálico que, al galope, cruzó el Sena en un trayecto de seis kilómetros, de este a oeste, hasta la Torre Eiffel, con el fin de propagar los valores del olimpismo: "resiliencia, paz, solidaridad y unidad".

Musicalmente, fue Lady Gaga quien inauguró el show. De voz incomparable, la contralto norteamericana de amplio registro y exquisita sonoridad, interpretó un número de cabaret y del music-hall, de carácter distinto a lo que hizo la artista franco-maliense Aya Nakamura, quien, emotivamente compenetrada con el momento, cantó temas de Charles Aznavour acompañada por la guardia republicana, además de una selección muy escogida de música afropop. Por su parte, la cantante francesa de Europop y rock, Juliette Armanet, acompañada al piano por Sofiane Pamart, retomó con sentimiento y propia versión una canción hecha emblemática en los Juegos Olímpicos: Imagine, de John Lennon.

Luego de que el Presidente de Francia, Emmanuel Macron, proclamara inaugurados los Juegos Olímpicos de París 2024, figuras del deporte mundial tales como Zinédine Zidane, Rafael Nadal, Nadia Comaneci, Serena Williams y Carl Lewis transportaron la llama olímpica a través de una embarcación sobre el Sena. Minutos después se escuchó desde la Torre Eiffel el impactante Himno al amor, de Édith Piaf, interpretado por la portentosa voz de soprano y timbre penetrante de Céline Dion, quien, haciendo esfuerzos sobrehumanos para superar por unos instantes el Síndrome de la persona rígida, interpretó con intensidad y matices de elevada expresión el himno de la recordada y sublime cantante parisina. Fue el momento de mayor emoción de la jornada inaugural.

Si bien hubo más, muchísimo más en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos París 2024, se cierra esta nota ubicándonos en el corazón del Jardín de las Tullerías, lugar "donde dos leyendas del deporte francés, la atleta Marie-Josée Pérec, y la estrella de judo Teddy Riner", hicieron que la llama olímpica viajara por los cielos de París en un globo aerostático, en homenaje a sus dos inventores: los hermanos franceses Joseph-Michel y Jacques-Étienne Montgolfier. Imponente.

Yañee

Hernán Cabrera M.



*Lic. en filosofía y periodista

Sábado 6 de agosto de 1825, he aquí la crónica periodística

¿Cómo reflejarían los canales de Tv, programas de redes sociales y los periódicos el histórico día de la firma del Acta de Independencia de las provincias del Alto Perú? Y mucho más si fuera en vivo y directo en tantos medios digitales que hoy no se pierden detalle alguno de cualquier hecho social, político, cultural, económico, etc.

La noticia periodística en la actualidad sería reflejada de la siguiente manera, haciendo un ensayo de este singular suceso histórico, cuando Bolivia está a un año del Bicentenario de su fundación, proceso en que el periodismo ha jugado un rol importante, que lo iremos destacando con varios artículos de investigación histórica: desde los pasquines, el primer periódico El Cóndor, hasta llegar al siglo XXI con la explosión de las redes sociales y plataformas digitales de prensa.

Acá la crónica para un periódico nacional, trasladándonos a Charcas ese sábado 6 de agosto de 1825, de nuestro enviado especial, viajando en el tiempo:

NACIÓ LA NUEVA REPÚBLICA CON LA FIRMA DEL ACTA DE INDEPENDENCIA

Con la firma de 47 diputados de los departamentos de La Paz, Santa Cruz, Charcas, Cochabamba y Potosí del Acta de Independencia de las provincias del Alto Perú, se plantó la semilla para el nacimiento de la República Bolívar, documento que hace un repaso histórico de la lucha por la independencia del Alto Perú frente al "yugo español".

El Acta de Independencia indica que, luego de diez y seis años, la "América ha sido un campo de batalla, y que en toda su extensión los gritos de libertad, repetidos por sus hijos, se han encontrado los unos con los de otros, sin quedar un ángulo en toda la tierra donde este sagrado nombre no hubiese sido el encanto del americano, y la rabia del español".

El presidente de la Asamblea General Constituyente, José María Serrano, diputado por Charcas, con el documento en mano, remarcó que "el mundo sabe que el Alto Perú ha sido, en el continente de América, el ara donde se vistió la primera sangre de los libres y la tierra donde existe la tumba del último de los tiranos, que Charcas, Potosí, Cochabamba, La Paz y Santa Cruz han hecho constantes esfuerzos para sacudir el yugo peninsular y que la retractabilidad de sus votos contra el dominio español, su heroica oposición, han detenido mil veces las impetuosas marchas del enemigo sobre regiones que, sin esto, habrían sido encadenadas o salvándose solo con el último y más prodigioso de los esfuerzos".

Con la convicción de que la sangre derramada de los patriotas en los diferentes departamentos que lideraron la lucha por la independencia, decidieron con este Acta de la Independencia "emanciparse del poder injusto, opresor y miserable del rey Fernando VII" y "no asociarse a ninguna de las repúblicas vecinas, se erigen en un Estado soberano e independiente de todas las naciones, tanto del viejo como del nuevo mundo; y los departamentos del Alto Perú, firmes y unánimes en esta tan justa y magnánima resolución, protestan a la faz de la tierra entera, que su voluntad irrevocable es gobernarse por sí mismos y ser regidos por la Constitución, leyes y autoridades que ellos propios se diesen y creyesen más conducentes a su futura felicidad en clase de nación, y el sostén inalterable de su sana religión católica, y de los sacrosantos derechos de honor, vida, libertad, igualdad, propiedad y seguridad".

De este modo, el sábado 6 de agosto de 1825, los 47 diputados, todos hombres, ni una sola mujer, inscribieron sus nombres en la historia de una nueva República, firma que se desarrolló en la Casa de la Libertad de Charcas, quienes luego de la lectura del Acta de Independencia salieron a los balcones para recibir los vítores y aplausos de la muchedumbre, que se hinchaba el corazón de esperanzas y con la seguridad de que la tea que dejó encendida Pedro Domingo Murillo el 16 de julio de 1810 en La Paz, iba a arder para siempre y que los mártires por la independencia eran honrados con el nacimiento de la República Bolívar, por la que lucharon y dieron sus vidas.

Este suceso histórico concitó el interés de los medios de prensa de varias partes de la región, que trasladaron sus equipos móviles y periodistas para registrar cada detalle de la firma del Acta de Independencia de las provincias del Alto Perú, quienes luego procedieron a recoger los testimonios de los diputados firmantes, estando ellos convencidos de haber aportado a la paz y desarrollo de la naciente república que lleva el nombre del Libertador Simón Bolívar.

Culminando la jornada sabatina los fuegos artificiales iluminaban el cielo blanco de Charcas y los gritos de "Viva Bolívar" se hacían escuchar en los cuatro puntos cardinales.

Desde Charcas, la ciudad blanca, nuestro enviado especial, Hernán Cabrera M.

Se requiere un abogado, pero si no tiene recursos puede acudir a asistencia gratuita

Conozca los siete pasos para realizar una demanda por asistencia familiar

DE ACUERDO CON la Ley 603, cuando el ingreso del demandado es igual o menor al salario mínimo nacional, el monto calificado no podrá ser menor al 20%.



FOTO: VISIÓN 360

La persona debe presentar una demanda en el Tribunal de Justicia.

Marisol Alvarado
malvarado@vision360.bo
La Paz

Buscar un abogado, reunir documentación, presentar la demanda, esperar el sorteo del juzgado, subsanar observaciones si es el caso, notificar al demandado y asistir a la audiencia en la que se dictará la sentencia son los siete pasos que identifica el abogado José Luis Cusi, en un proceso judicial por asistencia familiar.

El jurista explica que es la irresponsabilidad del padre, por lo general, lo que lleva a plantear un proceso de este tipo, en el que el juez fija un monto mensual que debe pagar el demandado. Según la Ley 603, cuando el ingreso del demandado es igual o menor al salario mínimo nacional el monto calificado no podrá ser menor al 20%.

Es decir, que no debería ser menor a 472 bolivianos, si se toma en cuenta que el salario mínimo actual es 2.362 bolivianos.

Sin embargo, la norma también establece que el monto se establece en proporción a las necesidades de la persona beneficiaria y los recursos económicos y posibilidades de quien o quienes deban prestarla.

Si quien debe pagar la asistencia incumple, el abogado puede gestionar un mandamiento de apremio; si no se lo encuentra, se puede presentar un recurso de incidente que señala que el padre o los hermanos se harán cargo, de manera que se lo obliga a presentarse. Si no paga, el apremio corporal se extiende hasta seis meses y solo se suspende si cancela el monto o acuerda pagar en cuotas que no excedan los tres meses.

Cusi manifiesta que el pago de la asistencia entra en vigencia desde que se emite la sentencia, no antes, aun cuando por muchos años no se hubiera cubierto el gasto de los hijos.

La asistencia familiar de acuerdo con la Ley 603 (Código de las familias y del proceso familiar) es un derecho y obligación de las familias y comprende los recursos que garantizan lo indispensable para la salud, educación, vivienda, recreación y vestimenta. Es exigible judicialmente cuando no se la presta de manera voluntaria.

1 La persona que desea demandar, puede ser el padre o la madre, aunque generalmente es la madre la que pide la asistencia. Debe buscar los servicios de un abogado que la represente, cuya principal tarea será plantear el proceso por asistencia familiar. Si no tiene los recursos económicos necesarios, puede dirigirse a la Facultad de Derecho o solicitar un abogado de oficio, que la orientará y asistirá legalmente de manera gratuita.

2 Debe presentar el certificado de matrimonio, en caso de que la persona sea casada, su cédula de identidad, los certificados de nacimiento de los hijos menores de 18 años de edad. En caso de que el beneficiario tenga 25 años debe probar que cursa estudios y entonces presentar, por ejemplo, certificados de notas; también debe adjuntar facturas o recibos de ropa, educación, salud y actividades de esparcimiento. Se debe presentar testigos que den fe de la relación de pareja que existió y de la procreación de los hijos.

3 Con todos estos documentos, el abogado se dirigirá a Plataforma del Tribunal Departamental de Justicia de la región donde se planteará la demanda. Debe entregar cuatro ejemplares firmados con carátula, en la que se especifiquen las partes del proceso.

4 El funcionario mediante el sistema sorteará el juzgado que conocerá el caso, que es un juzgado público en lo familiar, diferenciado por números.

5 El juez revisará la documentación y si existe alguna observación pedirá que se la subsane.

6 Superadas las observaciones, el juez admitirá la causa y establecerá la notificación a la parte demandada, para lo cual la persona interesada debe coordinar con el actuario. Si no es encontrada en su domicilio, se pega una cédula en la puerta para que conste que fue buscada.

7 El juez fija fecha de audiencia y la celebra, en la que dictará sentencia y establecerá el monto de la asistencia que se pagará por cada hijo.



La entrada a la casa del Libertador Bolívar (Izquierda).



Muebles restaurados del siglo XVII.



Frase del Libertador, a una cuadra

Esta es la Casa Bolívar, cuna del libertador que dio su nombre a Bolivia

ALLÍ FUE bautizado quien fue el general Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios, hace 241 años.

Carlos Quisbert
cquisbert@vision360.bo
Caracas, Venezuela

La construcción colonial de 1680, ubicada ahora entre las avenidas Universidad y Sur 1, en Caracas, Venezuela, tenía un salón en el que los dueños y vecinos realizaban sus reuniones y fiestas; al fondo, en uno de sus patios, también se observa una pequeña fuente.

Allí, hace 241 años, se bautizó a Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios, más conocido, como el general Simón Bolívar, libertador de América y héroe en cuyo honor Bolivia lleva su nombre. La última reconstrucción de la casa se la encomendaron al artista plástico venezolano Tito Salas, que inició esta labor en 1916 y la terminó en 1921.

"Se le pidió adornar su interior con cuadros de la época, con pinturas que hacen referencia al descubrimiento de América, El Dorado, El Padre de las Casas, El Fundador de Caracas y otros hechos relevantes en la historia de nuestro país", afirma un joven guía voluntario a **Visión 360**.

El museo de la "Casa de la Familia Bolívar", según los datos, desde 1680, ha pasado por una serie de propietarios, antes y después del nacimiento y muerte del Libertador, pero a partir de 1912 fue decretado como monumento nacional de Venezuela y, en ella, se recreó parte de la vida cotidiana de la época. Para su restauración, no solo se utilizaron cuadros de la época, sino también muebles propios de los años en que vivió Bolívar, si bien fue de propiedad de la familia del Libertador, son pocos los objetos de su propiedad.

Por ejemplo, una de las camas que se encuentran expuestas al público es una recreación y no es la que usó el prócer latinoamericano.

Según el guía, esto se debe a que entonces se creía que las pertenencias de las personas fallecidas, debían ser quemadas luego del entierro, entre otras razones, porque estas también estaban contaminadas por sus enfermedades.





Turistas de distintos países ingresan a la casa en la que nació Simón Bolívar, hace 241 años.



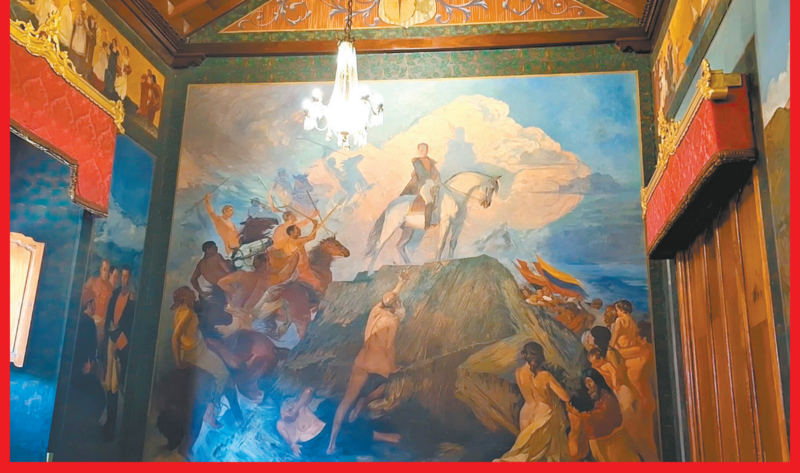
Una pareja de actores representa a Simón Bolívar y a su esposa, María Teresa Rodríguez.



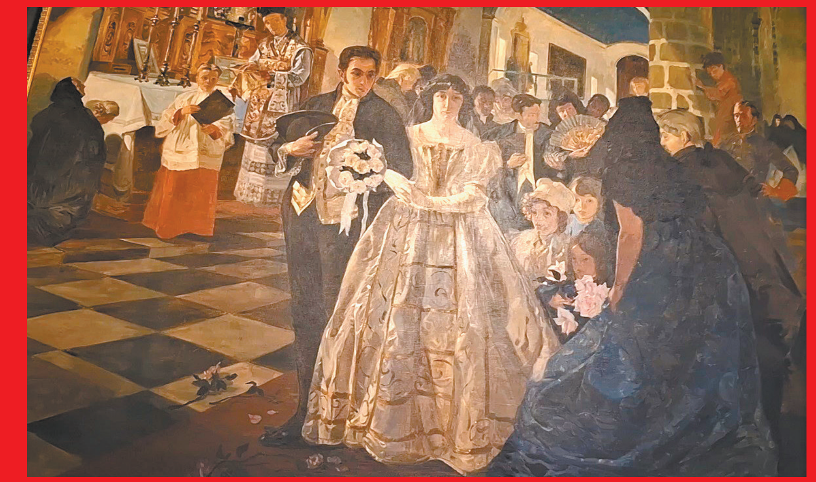
Especial 6 de agosto



del museo nacional.



Un cuadro sobre Bolívar que representa la victoria en una batalla.



Retrato de Simón Bolívar y su esposa, María Teresa Rodríguez.



FOTOS: CARLOS QUISBERT/ VISIÓN 360

Una pila de agua en la casa del Libertador Simón Bolívar, en Caracas, Venezuela.

Una mesa de comedor y otros muebles restaurados.





Retrato que distingue detalles de su fisonomía.

Una cama del siglo XVII, en la Casa Bolívar.



Una de las guías voluntarias del museo.



La Catedral Metropolitana, reconstruida.

Especial 6 de agosto

¿Qué pasó tras el motín en el que fue herido?

El secuestro del Mariscal de Ayacucho

Retrato de Sucre, en la Casa de la Libertad.

GRÁFICOS: SIHP

SUCRE ESTUVO en manos de Gamarra hasta la firma del acuerdo o ajuste de Piquiza, según publicaciones del siglo XIX que presentan una inquietante versión.

Juan José Toro
Fundador y socio de número de la Sociedad de Investigación Histórica de Potosí (SIHP).
Potosí

El gobierno de Antonio José de Sucre comenzó a caerse el 18 de abril de 1828, cuando se produjo un motín en Chuquisaca en el que resultó herido en el brazo. Este hecho coincidió con la primera invasión peruana, liderada por Agustín Gamarra, pero poco o nada hay sobre ella en los libros de historia. Lo que se sabe es que el Mariscal de Ayacucho se restableció de sus heridas en Ñucchu y, a partir de ahí, hay un salto temporal hasta que presentó su renuncia y emitió su famoso mensaje a la Nación, en agosto. ¿Qué sucedió durante casi cuatro meses? Publicaciones del siglo XIX presentan una inquietante versión: Sucre estuvo secuestrado y en manos de Gamarra hasta la firma del acuerdo o ajuste de Piquiza.

Llama la atención que los historiadores no hayan reparado en los vacíos que se puede advertir con claridad en la cronología de los hechos. Si el acuerdo, o ajuste, fue firmado el 6 de julio de 1828, ¿qué pasó entre Ñucchu y Piquiza? ¿Por qué hay prácticamente nada de lo sucedido durante por lo menos dos meses? Y, la pregunta más obvia: si el motín ocurrió en Chuquisaca, hoy Sucre, ¿por qué se firma el tratado en un lugar tan remoto como Piquiza que, aun hoy, no es más que un remoto caserío en el límite interdepartamental entre Potosí y La Paz?

Los datos comenzaron a surgir a partir del hallazgo de la copia fotostática del "Copiador de la correspondencia oficial del Jefe del estado Mayor General León Galindo.- 32 págs. — Puna – Potosí – 1828" (BC UMSA Mss. 542). ¿Qué tenía que ver Puna en esta historia? Por los sellos, no fue difícil ubicar el original en el Archivo Histórico de la Biblioteca Central de la UMSA: se trata de la correspondencia entre Galindo; el prefecto de Potosí, Francisco López; y los gobernadores de cantones como Chaquí, Quivincha, Siporo, Miculpaya, Esquiri, Caiza, Toropalca y Vilcaya como parte de una campaña militar: la defensa de Bolivia frente a la invasión peruana encabezada por Agustín Gamarra.

Para entender lo que había sucedido, hay que recordar que, a fines de diciembre de 1827, Galindo había dejado la Prefectura de Potosí a Francisco López y se fue a La Paz como Jefe de Estado Mayor, cargo que estaba desempeñando al 18 de abril de 1828.

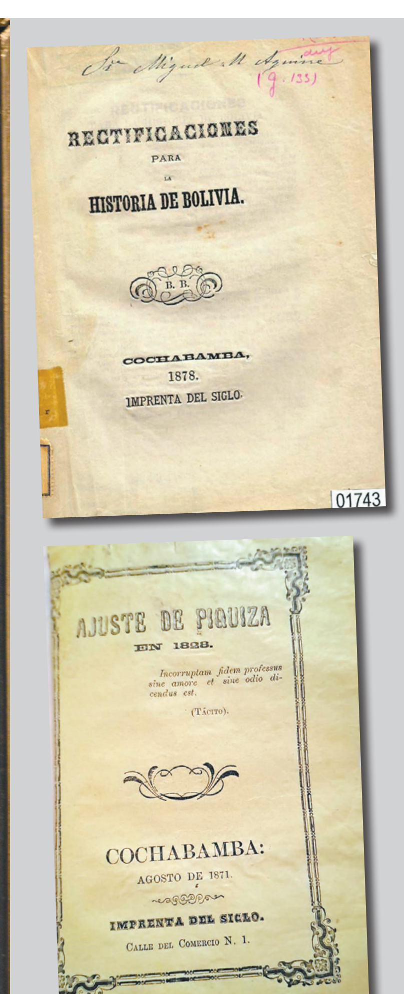
Tras el estallido del motín, López salió de Potosí para mitigarlo mientras que Galindo se movilizó desde La Paz. Por todo lo que se sabía, y los documentos confirman, el Jefe de Estado Mayor —que, lógicamente, tenía tropas a su mando— no se dirigió a Chuquisaca ni hay registro de que haya estado ahí después de los hechos del 18 de abril. ¿Por qué?

Los vacíos fueron creados por la existencia de por lo menos dos narrativas diferentes acerca de esos sucesos: por una parte estaban Sucre y sus partidarios; es decir, el Gobierno legalmente constituido, que calificaron a lo sucedido de una invasión, con todo y lo que eso conlleva. Por otra parte estaban los alzados para quienes lo sucedido en abril de 1828 fue una revolución que estalló para liberar a Bolivia de la ocupación colombiana de la que se consideraba a Sucre como el principal cabecilla. Casimiro Olañeta formaba parte de esta última tendencia, así que hizo lo que estaba a su alcance para imponer esta versión.


Cuadro del motín del 18 de abril de 1828.

En 1877, Gabriel René Moreno publicó sus "Documentos sobre el primer atentado del militarismo en Bolivia", pero no en Bolivia, sino en Chile, advirtiendo que "el crimen frustráneo del 18 de abril permanece todavía para la posteridad envuelto en sombras. En Bolivia mismo es conocido apenas de bulto; porque también el bulto del suceso fue lo único que pudieron diseñar los documentos oficiales coetáneos..." (BNCH MC0049069, 247).

No era un simple artículo, sino que estaba acompañado de transcripciones de documentos que hacían varias revelaciones, desde uno que habla de la solidaridad demostrada por Tomás Frías y doña Josefa de Lizarazu con el ilustre herido (Ídem, 260), hasta la afirmación, todavía discutida hasta hoy, de que Su-


RECTIFICACIONES PARA LA HISTORIA DE BOLIVIA.
B. B.
COCHABAMBA.
1878.
IMPRENTA DEL SIGLO.

AJUSTE DE PIQUIZA EN 1828.
(Tácito).
COCHABAMBA:
AGOSTO DE 1871.
IMPRENTA DEL SIGLO.
CALLE DEL COMERCIO N. 1.

La publicación de los hermanos Blanco (arriba). La publicación de Miguel María de Aguirre (abajo).

Especial 6 de agosto



La cama en la que dormía Sucre, en la hacienda Cayara.



FOTO: ÁMBAR TORO.

Retrato y armas de Sucre, en la casa museo Manuela Sáenz.

cre fue secuestrado en Ñucchu y permaneció en esa condición hasta la firma del tratado de Piquiza.

¿Cómo ocurrió esto? Detrás de la conspiración estaba Gamarra, que ya tenía listo un ejército de 6.000 hombres en Puno, seis meses antes de los sucesos de abril en Chuquisaca (Ídem, 269). Transcurridos 12 días del motín, Gamarra invadió Bolivia (Ídem, 271) y pasó hasta Oruro de donde siguió de largo con rumbo a Potosí, pero estableció su campamento en Siporo, hoy provincia Cornelio Saavedra.

Mientras eso ocurría, según esta versión, el coronel Pedro Blanco defeccionaba del ejército boliviano y se reunió en Macha con Gamarra:

"El coronel Blanco vino de Chichas, tanto por huir de una fuerza mayor que salió en su persecución de Potosí, cuanto por el designio de incorporarse con Gamarra, que ya se hallaba en Macha. Pasó por las orillas de esta ciudad (Potosí) sin entrar en ella, estando guarnecida con una pequeña fuerza de infantería. Después de unos 20 días volvió acompañado de un escuadrón más de peruanos, con banderolas peruanas; estos pasaron inmediatamente a Ñuccho y se llevaron preso al Gran Mariscal, hasta el campamento de Gamarra (en Siporo)" (MALLO, 1877: 272).

Ese testimonio está reforzado por lo que apareció en una publicación de la época:

"El coronel Blanco, dijo aquel Sr., á principios de mayo, desprendiéndose de Cotagaita, se dirigió á Chuquisaca. Hizo prisionero al Gran Mariscal presidente, en Ñuccho, donde se medicinaba; siguió su marcha hasta Macha. Allí recibió un refuerzo de un escuadrón peruano. Volvió con dirección a Potosí, y se hallaba hay en Puna, cuando pasaban las conferencias de Piquiza, reteniendo siempre a su prisionero" (AGUIRRE, 1871: 5).

Mediante una publicación de 50 páginas, los hijos de Pedro Blanco, Cleómedes y Federico, refutaron la publicación de Moreno y, pese a las pruebas exhibidas, rechazaron la versión de que su padre haya tomado prisionero a Sucre para retenerlo por espacio de dos meses. "El movimiento del 18 de abril (de 1828) fue una grande y verdadera revolución" (BC-F-01743, 1878: 2), publicaron.

Los Blanco señalan que hay pruebas de que Sucre preparó su mensaje a la nación en Chuquisaca y en este mismo dice que "se me arrancó bruscamente, el cuatro de julio, del retiro en que me curaba mis heridas" (Ídem, 15). A eso hay que agregar una publicación del Cóndor de Bolivia que dice que "el Presidente de la República salió desde el primero del corriente á una casa de campo distante cinco leguas de esta capital. Sus amigos se alegrarán de saber que va restableciéndose. El día once le han extraído del brazo la décima cuarta astilla de hueso, y aún creen los cirujanos que existe alguna más. Sin embargo opinan que dentro de un mes sanarán las heridas" (CÓNDOR, 1828: 2).

La polémica duró hasta 2024, cuando se encontró la copia de la correspondencia de Galindo en el archivo, biblioteca y museo que está en Colcapirhua, Cochabamba, bajo la curaduría de su descendiente Arturo Galindo Grandchandt. Lo que demuestran estas cartas es que por lo menos en el periodo comprendido entre el 17 de junio al 5 de julio de 1828 hubo intenso movimiento de tropas en Bartolo (hoy Betanzos) y Chaquí, que están próximos a Siporo, así como en Puna y Potosí.

La fecha de 17 de junio corresponde a la primera carta que aparece en el folder que se conserva en la UMSA, ya que las cartas están numeradas y la que aparece primero tiene el número 323, lo que permite presumir que faltan 321.



La silla de montar del gran mariscal.

En su contenido se da cuenta de asentamientos de tropas en los lugares referidos, además del reclutamiento de voluntarios, asignación de vestuario y otro tipo de movimientos que son normales en tiempo de guerra. Hay referencias explícitas a Pedro Blanco, considerándolo responsable del motín del 18 de abril de 1828 y, por lo tanto, un objetivo a destruir. En otras palabras, estos documentos refuerzan la versión de que Sucre fue secuestrado en Ñucchu y llevado a Siporo, donde se firmó el tratado de Piquiza el 6 de julio de 1828. Es necesario hacer notar que Piquiza está a muy corta distancia de Siporo. Si Antonio José de Sucre estuvo retenido en ese lugar, esa parece la razón por la que se haya elegido a Piquiza como lugar para la firma del tratado.

Ahora bien, si Sucre estuvo secuestrado en Siporo, eso justifica la presencia del Jefe de Estado Mayor, León Galindo, con sus tropas en la zona. Allí fue donde ejecutó la resistencia a la primera invasión peruana. Por razones que todavía deben estudiarse, Gamarra no pudo terminar la ocupación del territorio invadido y terminó firmando el tratado de Piquiza que, finalmente, fue humillante para Bolivia. A sabiendas de esto, encabezando sus tropas, Galindo optó por salir hacia Salta, a donde llegó el 24 de julio de 1828.

(*) Juan José Toro es fundador y socio de número de la Sociedad de Investigación Histórica de Potosí (SIHP).

REFERENCIAS:

AGUIRRE, Miguel María. 1871. AJUSTE DE PIQUIZA EN 1828. Imprenta del Siglo. Cochabamba.

BC-F-01743, Biblioteca Central de la UMSA. BLANCO, Federico y Cleómedes. Rectificaciones para la historia de Bolivia. Imprenta del Siglo. Cochabamba.

BNCH MC0049069. MORENO del Rivero, Gabriel René. "Documentos sobre el primer atentado del militarismo en Bolivia". En REVISTA CHILENA. Tomo IX. Jacinto Núñez, editor. Imprenta de la República. Santiago. 1877. pp. 246-288.

MALLO, Jorge. "Apuntes sobre la connivencia del general Blanco y los demás incidentes al mismo respecto". En BNCH MC0049069.

Los alimentos deshidratados e instantáneos adquieren importancia

Del chairo al ají: todo el sabor de Bolivia a un hervor de distancia

DESDE HACE menos de una década solo se necesita una caldera de agua hirviendo para poder disfrutar de manjares como lawas y chupes tradicionales.



Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz



Tres comidas nacionales producidas en Bolivia.

FOTO: PAULO LIZÁRRAGA / VISIÓN360

Máximo 20 minutos
es el tiempo que puede llegar a tomar el preparar una de las comidas nacionales instantáneas. La mayoría de los productos apenas requieren de cinco minutos de hidratación.

250 productos
forman parte del catálogo de Productos Cocinero. Un número similar es el que tienen Sabor Andino y Sabrosito. Todos llegan a los supermercados y tiendas barriales.

El chairo es una de las sopas más representativas del país. Contundente y caliente, es ideal para los meses de invierno y calmar el hambre más feroz. Pero también es un platillo que requiere de bastante tiempo de preparación, por lo que el creciente mercado de alimentos bolivianos instantáneos es una gran ayuda para los golosos sin tiempo.

Aunque la creación de sopas instantáneas ya tiene una larga historia en Bolivia, la oferta de lawas y chupes más consistentes es relativamente reciente. Tal es el caso de las empresas Sabrosito, Cocinero y Sabor Andino, que en menos de una década expandieron su oferta de refrescos y cremas a platillos más complicados y "llenadores".

"Lo que pasa es que en la vida moderna la rutina no permite tener mucho tiempo para preparar la comida. Especialmente si una persona vive sola y es estudiante, por ejemplo", explica la gerente comercial de la marca Sabor Andino, Rossana Huaillani.

Comodidad, palabra clave

Los alimentos en oferta de las empresas nacionales fueron creados con el objetivo de facilitar la vida de sus clientes. "No toma mucho tiempo prepararlos. Quizá algunas de las sopas más complejas requieren el remojado de algunos de los ingredientes previo a verter el agua hirviendo, pero no toma mucho tiempo", asegura el gerente de la empresa sucrense Sabrosito, Milton Rodríguez.

Bajo esa premisa es que empresas ya establecidas y nuevas comenzaron a explorar el potencial de la comida instantánea. En algunos casos reemplazaron a los productos que, anteriormente, eran los más vendidos.

Es lo que ocurrió con Sabor Andino. Antes, la empresa alteña tenía preferencia por los refrescos instantáneos. Pero hace unos cuatro años comenzó con la sopa de quinua, entre otros productos de ese tipo. "A la gente le gustó mucho y las ventas subieron rápidamente", revela Huaillani.

Uno de los grandes atractivos de esta comida es que es muy fácil de preparar, ya que no viene empaquetada en un sobre, como otros de sus productos, sino que repite la fórmula ganadora del ramen instantáneo: la sopa de quinua viene en vaso.

"Simplemente se hierve el agua y se vierte sobre el preparado deshidratado que está en el vaso. Se espera cinco minutos y ya se puede comer. Otras comidas, como la quinua con manzana, tardan aún menos. Todo esto es ideal para quienes no pueden dedicarle muchas horas a la cocina", agrega la gerente comercial de Sabor Andino.

De hecho, tanto Huaillani como los representantes de los otros emprendimientos prevén que, cada vez más, aparecerán nuevas iniciativas similares, precisamente por el cada vez más escaso tiempo.

"Nuestras comidas son muy ricas, nutritivas y consistentes... Pero no son de preparación simple o rápida, incluso cuando consigues simplificar la preparación de algunos de los ingredientes, como el ají en polvo o el mote precocido. Para un buen chairo paceño, una cazuela de maní chuquisaqueña, una lawa de choclo o un picante de lengua, la o el amo de casa debe pasar mucho tiempo en la cocina, algo que ya no es factible", considera Wálter Torrico García, de Productos Cocinero, de Sucre.

Así, la opción de los alimentos instantáneos es muy atractiva. "Incluso la persona más atareada podrá comer bien, tardando hasta 20 minutos como máximo", agregó.

El beneficio se presenta en el costo de los productos. Desde cinco bolivianos a un máximo

de 30, las ofertas de las empresas buscan llegar a la mayor cantidad posible de bolsillos.

"Nuestra intención no es desangrar a los consumidores nacionales. Todo lo contrario, especialmente considerando que muchos universitarios están entre los que más recurren a los alimentos deshidratados", complementa Rodríguez.

Alimentos de gran duración

Otra de las grandes ventajas es que no son productos de corta vida. La mayoría pueden durar hasta poco más de un año antes de tener que ser desechados.

"Al ser comida deshidratada su duración es mayor que la de los productos frescos. Esto permite que se pueda tener una gran cantidad en reserva para momentos de emergencia o para reducir la compra de otros productos perecederos, que tienen que ser consumidos lo antes posible", agrega Torrico.

La validez de la comida es definida por el Servicio Nacional de Sanidad Agropecuaria e Inocuidad Alimentaria (Senasag). En promedio, los alimentos instantáneos pueden conservarse en perfecto estado por un año, quizá un poco más si se conservan en ambientes secos. En el caso de lugares de temperaturas más altas, la fecha límite es ocho meses.

Respecto a la calidad de las comidas, los responsables de las empresas aseguran que los alimentos deshidratados no pierden mucho en valor nutricional. Los ingredientes son todos naturales y se trata de usar lo mínimo en conservantes artificiales.

Eso sí, si bien no dudan en garantizar el valor de sus productos, reconocen que no pueden ser los únicos alimentos en una dieta. Son un apoyo, pero tampoco reemplazan a un chairo o una cazuela de maní preparados de forma tradicional.

Pero, incluso en esos casos el procesamiento que utilizan ayuda, ya sea con ingredientes clave en polvo como el maní, caldos de res y de pollo, y los condimentos como sal, hierbas y pimienta, entre otros.

Cocinero, por ejemplo, tiene todo lo necesario para agregar al pollo, lengua o colita de cordero para los picantes.

Cambio de enfoque

Las tres empresas consultadas por **Visión 360** ya tienen años en el mercado, aunque el enfoque en los platillos más contundentes como productos instantáneos es más reciente.

Tal es el caso de Productos Cocinero, empresa que este año cumple seis décadas de existencia. Cuando comenzaron sus operaciones en la capital boliviana, se enfocaron principalmente en la venta de uno de los principales productos de su departamento: el ají. Sea amarillo o rojo, el picante en polvo llegó a las cocinas del país.

Con el tiempo ampliaron su oferta al tradicional api, compitiendo con Sabrosito, entre otras marcas nacionales, y refrescos tradicionales como la famosa horchata de coco sucrense.

Pero hace cuatro años que ampliaron su oferta. De igual manera, sus competidores como Sabrosito y Sabor Andino comenzaron a deshidratar el mote, chuño, papa y charke por las mismas fechas, todos con buenos resultados comerciales.

Actualmente, cada una de las empresas tiene un catálogo de entre 50 y más de 250 productos a la venta. Llegan a todo el país y se pueden hallar en los supermercados y tiendas de barrio.

"Tenemos la ventaja que todo puede deshidratarse. De esta forma vamos estudiando cómo transformar nuestras recetas en nuevos productos para el país", informa Rodríguez.

"La gente gusta mucho de nuestros sabores nacionales. Claro que algunos venden más que otros y cada uno tenemos nuestro producto estrella, pero le aseguro que el futuro se viene en sobres", agrega Huaillani.



FOTO: SABROSITO

El api, morado o blanco, es una de las primeras ofertas.

FOTO: SABOR ANDINO

Las sopas nacionales son alimentos contundentes.



FOTO: SABROSITO

Linaza, Horchata y Mocochinchi son los refrescos.







Lanzamiento literario

Gonzalo Lema y Santiago Blanco se reúnen en dos nuevas novelas

EL DETECTIVE COCHABAMBINO investiga dos nuevos crímenes, en el cuarto volumen de la serie Santiago Blanco, que Lema presentará en la FIL esta semana.

FOTO: CORTESÍA GONZALO LEMA

Gonzalo Lema en su biblioteca. El escritor ha publicado 25 libros, entre cuentos y novelas. Esta semana presentará el cuarto tomo de la serie Santiago Blanco, con Plural.


Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

Santiago Blanco tiene 65 años. Desde hace más de 30 años trabaja como investigador y en más de una ocasión resolvió crímenes complicados. Uno de ellos ocurrió en medio de los conflictos de 2019, obligando al detective valluno a trasladarse de Cochabamba a Samaipata, una aventura que los lectores podrán conocer en la novela que el escritor Gonzalo Lema presentará en la 28 Feria Internacional del Libro de La Paz (FIL).

“Mi vida transcurre paralela a la de Santiago”, asegura el autor tarijeño-cochabambino. “Y, por eso, los acontecimientos que me afectaron también lo hicieron con el investigador”.

En la realidad Santiago nació hace 35 años. Es hijo de padre desconocido, madre soltera y de un escritor amante del policial, de los clásicos británicos y estadounidenses como Sherlock Holmes y C. Auguste Dupin, hasta las noruegas Leonore Asker y Lisbeth Salander.

“He leído mucha novela negra. Desde los clásicos detectives deductivos hasta los antihéroes del *hard boiled*. Eso me animó a tratar de escribir un policial ambientado en Bolivia. De esa forma nació Santiago Blanco”, recuerda Lema.

Han pasado 30 años desde que escribió el primer relato de su detective. Comenzó, primero, con cuentos y después pasó a las novelas.

Ahora todos los trabajos se reúnen en una serie antológica publicada junto a la editorial Plural. Hasta el momento son cuatro volúmenes y el último, que reúne las novelas *Hola mi amor* y *Hablemos con prudencia de nuestros muertos*, será presentado el viernes en la FIL.

Los dos textos que conforman el tomo fueron escritos entre 2021 y el presente año. *Hablemos con prudencia de nuestros muertos* es la más reciente, tanto en producción como en ambientación.

En ambas historias encontramos a Blanco fuera de su habitual Cochabamba. En la primera, el detective se encuentra investigando un caso en Villamontes, ciudad a la que llegó para resolver su relación de larga data con Gladis, una exprostituta que vive allí porque su hijo trabaja en Yacimientos, y este, a su vez, se casó, y le dio un nieto. Gladis ofrece a Santiago Blanco que sea abuelo.

La segunda es más reciente y se relaciona con los conflictos ocurridos después de las elecciones de 2019. El investigador valluno llega a Samaipata, donde queda atrapado debido a los choques entre los partidarios del saliente Evo Morales y los autodenominados “pititas”.

En medio de los enfrentamientos debe resolver un homicidio que altera el ya alterado municipio oriental, amenazando con agravar aún más la situación.

No es la primera vez que los casos de Blanco coinciden con hechos que sacudieron Bolivia. Ya tuvo roces con otros, como la masacre del Hotel de las Américas.

Esto se debe a que tanto escritor y personaje no solo comparten un cerebro, sino que también lo hacen con el país.

Vidas paralelas

Según su biografía, que se encuentra en el tercer volumen, Santiago Blanco es, exactamente, de la misma edad que Gonzalo Lema. Ambos nacieron el 28 de enero de 1959, aunque difieren en el lugar: el escritor vio la luz en Tarija, mientras que el detective lo hizo en Punata, Cochabamba.

Tienen algunas cosas en común: a ambos les gusta el fútbol, por ejemplo. Los dos tienen una marcada preferencia por el arte de la escritura, incluso para informarse de los acontecimientos en el país y el mundo.

Ambos son amantes de la buena comida, especialmente la cochabambina. Los dos viven en la capital valluna y pocas veces se mueven de allí.

Ambos, también, son víctimas de las vicisitudes de los acontecimientos del país. “Somos tanto víctimas como testigos de nuestra historia. Es nuestra nación, tan particular, la que define los hechos que vivimos... En eso somos como cualquier otro ciudadano”.

Pero las diferencias son muy marcadas. Mientras que Lema es enjuto, Blanco es orondo; mientras que lema busca en las historias fuente de inspiración, Blanco las aguanta; mientras que el escritor es el causante de varios crímenes, al menos en las páginas, es el sufrido detective quien tiene que resolver los delitos cometidos con tinta.

Asimismo Lema es más cosmopolita, mientras que Santiago mantiene su pensamiento y sentimiento profundamente





> *He leído mucha novela negra. Desde los clásicos, hasta los antihéroes del hard boiled.*

> *Somos tanto víctimas como testigos de nuestra historia. Nuestra nación define lo hechos.*

> *Nuestra relación es desastrosa. Es Santiago quien no aguanta a Gonzalo Lema.*



Tapa del cuarto volumen de la serie Santiago Blanco, que reúne dos novelas. FOTO: PLURAL

65 AÑOS
es la edad que tienen tanto el detective Santiago Blanco como el escritor Gonzalo Lema. Las historias del investigador se desarrollan de forma cronológica.

25 libros
publicó Lema hasta el momento. De esos, 16 son novelas y nueve libros de cuentos. La serie de Santiago Blanco está reunida en cuatro volúmenes de editorial Plural.

Otras obras de las series



HISTORIA. En este volumen se conocen el escritor y el detective.



PREMIO. La primera novela de este tomo fue galardonada en España.



INICIO. Primer volumen de las aventuras del detective de Punata.

nacional. Según su creador, esto es algo que el mismo detective lo consigue adrede, "es algo que no quiere perder".

Es por eso que la relación entre creador y criatura no es buena. Es más, se podría decir que remeda, a la inversa, la que tuvieron otros escritores como Arthur Conan Doyle con Sherlock Holmes o Agatha Cristie con Hercule Poirot.

"Nuestra relación es desastrosa, aunque el resentimiento no parte de mí. Es Santiago quien no aguanta a Gonzalo Lema", explica el autor en medio de las risas.

Esa animadversión, cómo no, nació en las páginas. Fue en *Por tu amor, María*, novela en la que el escritor Gonzalo Lema se ve involucrado en un delito en Cochabamba. Cuando Blanco acude a resolver el entuerto se choca con el tarijeño-cochabambino, a quien encuentra insoportable y vano.

"Mientras que él me desprecia, yo en cambio lo encuentro fascinante. Sus historias y aventuras me atraen como pocas y siempre que lo veo lo molesto para poder conocer y sacar un nuevo relato suyo", agrega Lema.

Todas las aventuras de Blanco están narradas en forma cronológica. Cuando se lo presentó en 1994, en el cuento *Un hombre sentimental*, el punateño tenía 34 años. En *Hablemos con prudencia de nuestros muertos* está a punto de cumplir los 60.

Eso hace que el desarrollo de la acción vaya cambiando de volumen en volumen. Al principio Blanco podía correr por las calles, trepar muros y de liarse a puñetes; ahora es más cerebral y pausado. No ayuda que su circunferencia aumentara al mismo tiempo que su edad.

Y también cambió el crimen al que se enfrenta. Eso es algo en lo que Lema hace hincapié constantemente, cuando habla acerca del trabajo en la narrativa policial en Bolivia.

"En los 80, cuando comenzó a surgir la idea de escribir las aventuras de Blanco, la resolución de crímenes tenía otra naturaleza: aún vivíamos en poblaciones relativamente pequeñas, en las que todo el mundo se conocía entre sí. Ahora ya tenemos urbes enormes, para nuestros estándares, con millones de habitantes, tanto nacionales como migrantes de otros países, con calles en donde se gestan crímenes más violentos y grandes. Por eso la lógica tras la creación de un investigador debe cambiar".

A eso se suman los acontecimientos que, en las últimas tres décadas, cambiaron la forma en la que vemos el Estado, las fuerzas de seguridad y nuestra relación con la ley y el orden.

Lo que no cambia es el proceso mental de Blanco. "Es un detective más de tipo deductivo, pero no es de aquellos que resuelven los delitos sentado tras su escritorio en base a unas cuantas pistas. Santiago sale a la calle a interrogar a los sospechosos y los testigos, a husmear por donde no debe".

Creación y biografía

Si bien es un personaje 100% original, Santiago Blanco está inspirado en una persona real, que Lema conoció personalmente. Lo hizo, de entre todos los lugares, en una cancha, durante un partido de fútbol.

"Conocí a un árbitro. Era grande y muy observador. Entablamos la conversación y, casi al terminar, me dijo: 'Por cierto, también soy investigador de la Policía Nacional'. Eso me intrigó y comencé a elucubrar un personaje que, a primera vista, no revelara que forma parte de las fuerzas de seguridad".

Lema no tiene un período determinado entre libro y libro de Blanco. Calcula que, actualmente, transcurren entre tres a cuatro años entre novelas. Antes la espera era mayor.

Es por eso que, a punto de presentar su última entrega, no sabe cuándo podría salir una nueva aventura de su detective.

Pero eso no quiere decir que no esté escribiendo. Gonzalo Lema es bastante prolífico, con 25 libros ya impresos y muchos más encerrados en los cajones de su escritorio, esperando la oportunidad de ser revisados y editados.

"Siempre me gustó escribir. Comencé cuando tenía 16 años, con cuentos, y desde entonces no he parado", afirma.

Trabajó en cuento y novela. Experimentó con varios géneros, desde la narrativa policial, como la saga de Santiago Blanco, a la aventura, la ciencia ficción, el drama, el erotismo y muchas otras. Trabaja con las principales editoriales nacionales: Plural, 3600 y otras.

Su novela *Que te vaya como mereces* fue ganadora del *XI Premio Internacional de novela negra L'H Confidencial* 2017, otorgado en España. Además, varias de sus obras fueron ganadoras de premios nacionales, entre ellos el de la Kipus y Alfaguara, entre otros.







14 razones para visitar la Feria del Libro

DE LAS MÁS de 500 actividades culturales de la Feria Internacional del Libro de La Paz, **Visión 360** hizo una selección de 14 eventos, entre conversatorios y conferencias, entre otros. Incluye un mapa virtual de la FIL.

DOMINGO 4 DE AGOSTO

"Estados alterados" es el título del conversatorio que contará con la participación de los escritores Maximiliano Barrientos, Gustavo Munckel y Claudia Ulloa Donoso. La actividad será moderada por Edmundo Paz Soldán.



ORGANIZA: Dum Dum
LUGAR: Sala Blanca Wiethüchter
HORA: 16.00

DOMINGO 4 DE AGOSTO

Los escritores Susana Corcuera (México) y Juan Pablo Piñeiro (Bolivia) presentarán el conversatorio ***"Los insectos en la literatura"***. La actividad será moderada por Magela Baudoin.

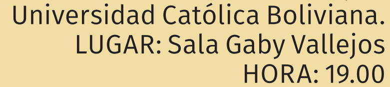


ORGANIZA: Fundación Simón I. Patiño
LUGAR: Sala Blanca Wiethüchter
HORA: 17.00

DOMINGO 4 DE AGOSTO

El escritor peruano Renato Cisneros, uno de los invitados especiales de la FIL, presentará su libro. Además, el autor firmará sus obras y compartirá con los lectores.

ORGANIZAN: Embajada del Perú en Bolivia, la Cámara Departamental del Libro de La Paz y la Universidad Católica Boliviana.
LUGAR: Sala Gaby Vallejos
HORA: 19.00



DOMINGO 4 DE AGOSTO

La carrera de Literatura de la UMSA presenta un nuevo libro de la colección La Biblioteca del Zorro Antonio: "La noche de los turcos, 40 años". Se trata de lecturas, homenajes y recuerdos ligados al libro de cuentos de René Bascopé Aspiazu.



ORGANIZA: Carrera de Literatura
LUGAR: Sala Julio de la Vega
HORA: 18.00

LUNES 5 DE AGOSTO

Giovanni Bello y Camila Urioste serán protagonistas de "Endémicas: Entrevista a escritores nacionales. Rincones de la literatura europea: La Metamorfosis".



ORGANIZA: Centro Cultural de España en La Paz
LUGAR: Planta Baja Bloque Amarillo
HORA: De 15.00 a 19.00

LUNES 5 DE AGOSTO

Isabel Mercado, Juan Carlos Salazar, Mery Vaca y Raúl Peñaranda, exdirectores de Página Siete y autores del libro "Contra viento y marea", participarán en el conversatorio "Medios, entre las presiones y el reto de la sostenibilidad".



ORGANIZA: Asociación de Periodistas de La Paz
LUGAR: Sala José Luis Roca (Bloque Amarillo)
HORA: 19.00

MARTES 6 DE AGOSTO

Se presentará la investigación ***"Historia de la historieta boliviana 1998-2023"***. En la actividad participarán Salvador Pomar, Reynaldo J. González, Aymara Perales, Francisco Leñero y Liliana Carrillo.



ORGANIZAN: Centro Cultural de España en La Paz, Asociación Boliviana creadores de Historieta.
LUGAR: Sala Jaime Mendoza
HORA: 17.00

MARTES 6 DE AGOSTO

Cristina Wayar presentará la performance: ***"Penélope en escena"***.

ORGANIZA: Centro Cultural de España en La Paz
LUGAR: Bloque Rojo - Planta Alta
HORA: Habrá tres presentaciones, la primera a las 18.00, la segunda a las 19.00 y la tercera a las 20.00.

MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO

Sueleen Peña y Alejandra Arteaga presentarán la conferencia: ***"Bolivia Ecológica. Divulgación científica sobre biodiversidad y medio ambiente de Bolivia"***.



ORGANIZA: Fundación Simón I. Patiño
LUGAR: Sala Claudio Sánchez
HORA: 19.00

MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO

Cecilia Lanza, Juan Carlos Salazar, Verónica Ormachea y Raúl Peñaranda participarán en el conversatorio "El arte de contar: coloquio sobre periodismo narrativo".



ORGANIZA: Asociación de Periodistas de La Paz
LUGAR: Sala José Luis Roca (Bloque Amarillo)
HORA: 20.00

JUEVES 8 DE AGOSTO

El escritor argentino Eduardo Sacheri, famoso por su novela ***La pregunta de sus ojos***, en la que se basó la película ganadora del Óscar ***El secreto de sus ojos***, participará en un conversatorio sobre adaptaciones de libros a la gran pantalla. Además, se proyectará la oscarizada película argentina.

LUGAR: Espacio Gaby Vallejo
Hora: 17.00

VIERNES 9 DE AGOSTO

El escritor argentino Eduardo Sacheri, famoso por su novela ***La pregunta de sus ojos***, en la que se basó la película ganadora del Óscar ***El secreto de sus ojos***, participará en un conversatorio sobre literatura y fútbol, con estudiantes de secundaria.



LUGAR: Sala Jaime Mendoza
HORA: 11.00

SÁBADO 10 DE AGOSTO

Vuelven las Crónicas en vivo a la FIL con la participación especial de Gloria Ardaya, Valeria Moeller, César Antezana y Mabel Franco Ortega.



ORGANIZA: La revista Rascacielos
LUGAR: Espacio Gaby Vallejo
Hora: 16.00

SÁBADO 10 DE AGOSTO

Se realizará el conversatorio sobre el proceso de creación de la exposición ***"Hoy, Penélope/ Blanca, me estoy en tu nombre"***. En la actividad participan Mabel Franco, Cristina Wayar y Roswitha Huber de Grisi.



ORGANIZA: Centro Cultural de España en La Paz
LUGAR: Sala Blanca Wiethüchter
HORA: 20.00



A TRAVÉS DE ESTE QR PUEDE DESCARGAR UN MAPA VIRTUAL EN EL QUE PODRÁ ENCONTRAR LA UBICACIÓN DE TODAS LAS LIBRERÍAS QUE PARTICIPARÁN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA PAZ.





Escogí la paleta de colores de la bandera de Brasil. Luego elegí a un animal que sea representativo.

Óscar Zalles, historietista y diseñador

"Soy muy flexible y mi trabajo responde a las necesidades"

EL DISEÑADOR del afiche oficial de la Feria Internacional del Libro trabajó con los colores de Brasil y la fauna. En el evento presentará, con su colega Jorge Siles y otros, una antología de cómics de terror.

FOTO: WARA ARTEAGA / VISIÓN360

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

Siempre le gustó dibujar. Pero el joven Óscar Zalles nunca pensó que llegaría a ser la forma con la que se ganaría la vida, obtendría premios y sería conocido como uno de los principales exponentes del cómic boliviano y el diseñador del afiche oficial de la Feria Internacional del Libro de La Paz.

"Siempre estuve interesado en dibujar, ilustrar. Por eso decidí seguir la carrera de Diseño Gráfico en la UMSA (Universidad Mayor de San Andrés). Pero, en esos tiempos los docentes se enfocaban más en la diagramación y el diseño que en el dibujo", recuerda.

A diferencia de otros colegas, como su compañero de trabajo Jorge Siles, Óscar no tenía mayor interés en los cómics durante su adolescencia. Le llamaban la atención, pero no era un coleccionista.

Pero en 2009 conoció a Juan Avilés, un gran amigo suyo, que sirvió de puente entre él y Siles.

"Así comencé a interesarme en el cómic. Jorge ya tenía una idea para una historieta y me la contó. Así que le propuse dibujarla. También ocurrió que por esas fechas se lanzó el primer Concurso Petrobras de Historieta. Pudimos trabajar a buen ritmo", dice.

Así fue que nació Kusillo, la primera de una serie de colaboraciones entre el escritor y el ilustrador.

Óscar se dedica al arte y al diseño del cómic.

"Tengo problemas para completar una historia por mi cuenta", reconoce el diseñador.

Zalles asegura que no tiene un estilo de dibujo definido. "Soy muy flexible y mi trabajo responde a las necesidades de la historia, o lo que pide el cliente".

Una prueba de ello es el afiche oficial de la Feria Internacional del Libro. La imagen, que cuenta con tres variedades y presenta a un animal de la Amazonia que sostiene un libro, es mucho más sencilla de lo que es normal en el trabajo de Óscar.

La Cámara Departamental del Libro de La Paz (CDLLP), organizadora de la feria, convocó a diseñadores a presentar sus propuestas. Estas tenían que representar el tema central del evento, que gira en torno a la biodiversidad y la cultura.

"Escogí, primero, la paleta de colores de la bandera de Brasil, el país invitado. Luego elegí a un animal que sea representativo de ambas naciones, que fue el jaguar", cuenta.

La propuesta fue aprobada, pero con una modificación: que hiciera tres versiones con otros dos animales. De esta forma nació el afiche triple.



Aunque no fue muy fácil para Óscar, ya que él trabaja con más detalles en sus diseños.

"En las viñetas, por ejemplo, pongo bastante trasfondo. Tuve que recibir un merecido estate quieto de la Cámara para que no sature la imagen", dice.

El cartel no es su único aporte para la feria de este año. Junto con Siles, además de otros artistas individuales y equipos creativos, lanzará la antología *Pesadillas*.

El libro, editado por Casa 100, reúne una selección de cómics de terror. Es la primera vez que Zalles incursiona en este género.

"La ventaja es que tenemos de dónde beber. Fue una muy buena experiencia, porque me permitió experimentar con el blanco y negro".

En esta versión de la Feria Internacional del Libro de La Paz, Zalles también participará en el congreso de historietistas y venderá sus obras.

Panorama semanal

Visión 360

PASARELA

La moda y estética Gótica llega de la mano de *Nyu Design's*



Nyu Design's celebra sus 12 años de crear prendas con toques únicos para la comunidad gótica del país. Para festejar el aniversario se organizará el *Gothic Witch Room*, el sábado 10 de agosto a las 14.00 en *Inni Espacio* (avenida 6 de Agosto, 2570). Se tendrá una pasarela de moda, música, bandas en vivo, DJs, stands y concursos.

MÚSICA

Una serenata para recordar a Bolivia en su aniversario



Más de una decena de grupos musicales y artistas de los nueve departamentos celebrarán los 199 años de independencia de Bolivia en una serenata, el 5 de agosto, en la ciudad de Sucre.

En el acto estarán la Orquesta Yoniester Texeira, de Pando; Chullpañan, de Chuquisaca; la Orquesta Juvenil Hit 55, de Beni; Wara, de La Paz; y La Logia, de Chuquisaca. A la lista se suman Gisela Santa Cruz, de Santa Cruz; Erick Claros, de Tarija; Savia Andina, de Potosí; Chila Jatun, de Cochabamba; Llajtaymanta, de Oruro; y Maroyu, de Cochabamba.

LOS TEMAS DESTACADOS



FOTO: ANDYSUMMERS.COM

Llegará Andy Summers, de “The Police”

Andy Summer se presentará en La Paz el lunes 5 de agosto en el teatro 16 de Julio, en una única función. Summers, en unión a Stewart Copeland y Sting, fue parte de “The Police”, banda inglesa que es considerada fundamental en la historia del rock.

The Police, con sus seis álbumes en estudio (1977 - 1983) vendió 60 millones de discos.

Las entradas se venden en TODOTIX (Contactos 62422289).

SEGURIDAD

La Parada Militar se realizará en Trinidad



FOTO: ABI

El próximo miércoles 7 de agosto se desarrollará, a partir de las 8.30, la Parada Militar en la avenida del Cambódromo de la ciudad de Trinidad (Beni).

“El 199 aniversario de creación de las Fuerzas Armadas y jura a la bandera se realizará en la ciudad de Trinidad”, dijo el ministro de Defensa, Edmundo Novillo.

De acuerdo con las autoridades del Gobierno, en el desfile militar se contará con la presencia del presidente Luis Arce y el vicepresidente David Choquehuanca; además de ministros, senadores, diputados y autoridades locales, entre otros invitados especiales.

SOCIEDAD

Choferes federados se reunirán con el Gobierno



FOTO: APG

El Gobierno se reunirá, el próximo jueves 8 de agosto, con la Confederación Sindical de Choferes de Bolivia (CSCB) y los comités ejecutivos de sus 11 federaciones, para analizar y dar respuestas a las demandas planteadas por esa organización.

La dirigencia -que la anterior semana protagonizó un paro- confirmó la asistencia de la CSCB a esa reunión. “Hemos presentado nuestras preocupaciones sobre el abastecimiento de diésel y otros puntos relevantes para nuestro sector. Esperamos que en la reunión del jueves se aborden estos temas con todos los ministros e instituciones competentes”, dijo.

CINE

“De noche con el diablo” está en las salas



Durante la noche de Halloween de 1977, el anfitrión del programa Night Owls, Jack Delroy, busca aumentar su audiencia invitando a Lily, una joven que cree estar poseída. Durante la transmisión del programa, inexplicables imprevistos comienzan a perturbar a Jack y a los invitados, desvelando fuerzas malignas. Está en Multicine, Mega Center y Cinemateca.

PLATAFORMAS

Batman regresa a la década de los 40



En Ciudad Gótica, los delincuentes dominan y los ciudadanos temen.

Bruce Wayne es Batman, lucha contra el mal y atrae aliados, pero sus actos heroicos también tendrán consecuencias letales.

En Prime Video.

Una familia de patos buscará el calor

Una familia de patos trata de convencer a su padre sobreprotector de llevarlos a unas vacaciones. Sin embargo, se pierden en Nueva York. Véala en Max.